



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI
CLASSE DELLA
5[^]BC – LICEO CLASSICO**

(Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente
e della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21.03.2017)

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA

Prot. 0005239 del 15/05/2024

V-4 (Entrata)

**ESAMI DI STATO 2024/2025
DOCUMENTO FINALE**

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs.13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015
- Visto il DM n. 13 del 28 gennaio 2025, che individua le discipline oggetto delle prove scritte e orali affidate ai commissari esterni
- Visto il verbale del cdc del 10-2-2025, con cui si individuano le discipline da affidare ai commissari interni.
- Vista l'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, che disciplina l'“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2024/2025”.
- Vista la nota n.2727 del 09 Maggio 2024, che fornisce indicazioni sul curriculum dello studente
- Vista la CM n.11942 del 24 marzo 2025, che disciplina la formazione delle commissioni degli esami di stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2024/25
- Visto il P.T.O.F. del triennio 2023/2026.
- Vista la programmazione educativo-didattica della classe VB Liceo Classico, a.s.2024/2025.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2022/2023-2023/2024-2024/2025.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe VB Liceo Classico nel corso dell'anno scolastico 2024/2025.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ.B COMPOSTO DA

DOCENTI	DISCIPLINE
Gagliano Filippa	Religione
Fiore Vilma	Lingua e letteratura italiana
Travaglianti Sonia	Lingua e cultura latina
Travaglianti Sonia	Lingua e cultura greca
Caniglia Giuseppa	Filosofia e Storia
Primo Antonino	Matematica e Fisica
La Delfa Oscar	Scienze naturali
Salvo Maria	Lingua e cultura inglese
Coltiletto Francesco	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano	Scienze motorie e sportive

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. B L.C. nell'anno scolastico 2024/2025.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "Fratelli Testa, sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L'efficacia dell'azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l'ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

Tenuto in debito conto il principio della "centralità dell'allievo", contenuti e metodi d'insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi. Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici-botanici-geologici-artistici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell'economia, dell'arte. A garanzia del diritto che lo studente ha di "vivere bene" all'interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l'età evolutiva e propri dell'adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale. Partecipazioni a concorsi letterari e rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione, stages, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l'attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo ed affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati "itinerari esplorativi" di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d'opportunità socioculturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

2. PROFILO D'INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

L'indirizzo classico si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato in passato sia con l'introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l'adesione al Piano Nazionale d'Informatica, sia con l'approfondimento all'interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all'alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguistico-storico-filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;
- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;
- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;
- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

3. PECUP DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art.5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1 aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- 2 avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- 3 aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi ed irrisolti e di risolvere diversamente tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- 4 saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

4. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Geostoria	3	3			
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

5. PROFILO DELLA CLASSE

Dalle relazioni finali delle singole discipline, si evince che il gruppo classe ha costruito, nel corso del quinquennio, buoni rapporti di solidarietà, esprimendo capacità collaborative e un apprezzabile interscambio di idee, che ha dato esiti positivi sul piano della crescita culturale ed umana. La didattica a distanza, nell'arco del quinquennio, ha comportato necessariamente una rimodulazione degli obiettivi e dei processi di insegnamento/apprendimento di cui va tenuto conto nell'esplicitazione dei risultati attesi. Gli alunni hanno carattere generalmente aperto e socievole, benché dotati di naturale vivacità, si dimostrano abbastanza disciplinati e corretti. Il livello di maturità degli allievi è buono. Fatta questa doverosa premessa, bisogna tener presente che il grado di preparazione con cui sono giunti al quinto anno è differenziato: infatti alcuni, dotati di una buona preparazione di base e di una **buona capacità** espositiva, mostrano nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale; altri alunni possiedono una **discreta competenza** linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari e di esporli poi in una sintesi generalmente organica. La classe, dunque, si presenta alquanto eterogenea sia sul piano culturale che su quello sociale; rispettosa della diversità dei ruoli, è caratterizzata da un buon livello di integrazione che ha consentito lo stabilirsi, negli anni, di un clima sereno e disteso nei rapporti interpersonali e che ha favorevolmente influenzato l'attività educativa. Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano abbastanza interessati e manifestano un certo coinvolgimento educativo-didattico nella partecipazione alla vita scolastica.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La legge 107/2015 (art.1, commi dal 33 al 43), denominata "La Buona Scuola", dispone l'obbligo di realizzare percorsi di Alternanza scuola lavoro nel secondo biennio e nell'ultimo anno dei Licei, con una durata complessiva di almeno 90 ore, da distribuire nel terzo, quarto e quinto anno di corso.

L'Alternanza scuola/lavoro rappresenta un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro. L'impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio. La collocazione degli studenti è stata effettuata tenendo conto dell'indirizzo di studi e delle competenze e conoscenze richieste dai vari ambiti di lavoro.

6.1- RELAZIONE PERCORSO DI PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO) PER LA CLASSE V, SEZ. B, LICEO CLASSICO/ III ANNUALITÀ ANNO SCOLASTICO 2024/2025 – DOCENTE TUTOR: PROF. ANTONINO PRIMO

Il PCTO, ex Alternanza Scuola/Lavoro, è una modalità didattica che aiuta gli studenti, attraverso delle esperienze pratiche, a consolidare e concretizzare tutte le conoscenze teoriche acquisite durante il percorso scolastico, ma allo stesso tempo arricchisce la loro formazione e li orienta verso il successivo percorso da intraprendere sia nell'ambito lavorativo che formativo.

Inoltre, la metodologia didattica innovativa ha permesso di ampliare il processo e i luoghi dell'apprendimento coinvolgendo in tale processo non solo gli studenti, gli insegnanti ma anche le Aziende e altri Istituti Scolastici che hanno collaborato con la Scuola nel percorso del PCTO. In tal senso l'esperienza è diventata un sostegno all'orientamento, alle scelte future e alla motivazione allo studio, elementi fondamentali del successo scolastico.

Nel corrente anno scolastico, per diversificare l'offerta e per rispondere ad esigenze specifiche di studenti e famiglie, sono stati avviati n. 4 progetti di PCTO che hanno coinvolto gli alunni della classe 5B LC:

- **Progetto "Cittadini si cresce: i giovani e l'Europa" (Visita del Parlamento Europeo a Bruxelles 32 ore);**
- **Progetto "Made in Italy: il segreto italiano" (ISVI Istituto per i valori d'impresa 35 ore);**
- **Progetto "Conoscere il territorio" (Percorso geo-naturalistico nel bosco della Tassita -Parco dei Nebrodi e visita del centro storico di Capizzi 8 ore);**
- **Progetto "Fiera IFS on board" presentazione dell'impresa formativa simulata e torneo di debate (Viaggio in Spagna)**

Il progetto ha riguardato varie tematiche, con le seguenti finalità specifiche:

❖ **Progetto “CITTADINI SI CRESCE: I GIOVANI E L’EUROPA” viaggio a Bruxelles**

Il progetto ha voluto promuovere nel concreto azioni e attività per avvicinare gli studenti al sistema istituzionale, ai valori e ai principi della Carta costituzionale e delle Istituzioni rappresentative, nazionali e sovranazionali.

Attraverso il dialogo educativo con il Parlamento italiano ed Europeo si è proposto di fornire possibilità di confronto e strumenti di ricerca con cui attivare la discussione sulle numerose tematiche che il testo costituzionale continua ad offrire, anche nell’ottica di cittadinanza europea, nella convinzione che, anche per tale via, si favorisca la crescita civile dei giovani, si sviluppi il senso della legalità e si rafforzi l’impegno per la democrazia e la partecipazione.

In particolare, si è cercato di permettere agli studenti di:

- Riflettere sull’esperienza personale e sociale dell’essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore.

Il progetto ha guidato i giovani alla conoscenza delle istituzioni rappresentative italiane ed europee mediante il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali:

- Conoscenza della Costituzione Italiana dei principi che la caratterizzano, dell’esercizio della democrazia attraverso gli organi costituzionali;
- Conoscenza dei diversi orientamenti politici presenti in seno al Parlamento europeo necessari per affrontare e comprendere in profondità le differenze sociali e culturali tra paesi.
- Favorire la maturazione del senso critico, del valore del rispetto delle leggi, del senso di giustizia e dell’importanza di esercitare una cittadinanza attiva;
- Sostenere nei giovani la capacità di prefigurarsi "realità altre" e di contribuire alla loro capacità di progettare un futuro fondato sui valori della libertà e del bene comune;
- Conoscenza dell’origine dell’idea di Europa, dei paesi fondatori, delle dinamiche economiche.
- Conoscenza dell’Unione Europea, dei suoi organi e delle sue funzioni;
- Promuovere la capacità di ascolto, della creatività di pensiero e dell’espressione emotiva relativa alle tematiche trattate

La parte operativa del progetto, concretizzatasi nella visita al Parlamento europeo presso la sede di Bruxelles attraverso un approccio critico, interdisciplinare ed esperienziale in ambienti operativi concreti, ha consentito di acquisire competenze sul tema in esame, stimolando ciascuno a ripensarsi quale elemento attivo e propositivo nella società, sollecitando l’immaginare di sé stesso nel momento in cui farà il suo ingresso nel mondo del lavoro.

L’incontro con il funzionario del parlamento europeo ha permesso di verificare come viene elaborata la legislazione europea e quali sono gli attori coinvolti nella procedura rendendo visibile il processo di formazione delle alleanze, la negoziazione con le altre istituzioni e la comunicazione con i media.

Le varie esperienze proposte nel percorso hanno raggiunto l’obiettivo di far acquisire consapevolezza delle opportunità di orientamento per future scelte professionali e di vita, sviluppando, nello stesso tempo, competenze di cittadinanza attiva e di cultura della legalità

❖ **Progetto “Made in Italy: il segreto italiano” (organizzato da ISVI Istituto per i valori d’impresa)**

Percorso di formazione in e-learning proposta da ISVI (Istituto per i valori d’impresa) dove ragazze e ragazzi scopriranno un’Italia vitale, fatta di tante imprese di successo, caratterizzate da tenacia e spinta motivazionale per superare ogni tipo di ostacolo; da capacità di generare innovazioni per essere competitive nel mondo; da forza morale per fare impresa in modo responsabile, con rispetto delle persone, delle regole, dell’ambiente, nonostante le difficoltà burocratiche, economiche e una cultura a volte non troppo favorevole.

Obiettivo del percorso è individuare quali siano le specificità delle aziende leader, alla ricerca di quello che viene definito il “segreto italiano”, inteso come quid che rende uniche le imprese del made in Italy, permettendo di superare le criticità, siano esse sistemiche (ovvero di tipo burocratico) oppure occasionali (si pensi ai periodi di crisi).

Il percorso è costituito da 3 moduli formativi in e-learning per un totale di 10 videolezioni, con relativi test di

verifica, e da una fase operativa.

I contenuti vertono su:

- Modulo 1 - gli elementi base di ogni impresa (organizzazione, gestione, risultati);
- Modulo 2 - il made in Italy e il segreto italiano (la comprensione dei caratteri identitari delle imprese industriali artefici dei successi dell'Italia nel mondo);
- Modulo 3 - il focus su alcune delle eccellenze imprenditoriali nazionali.

A seguito dell'apprendimento teorico, la classe dovrà cimentarsi in un'attività pratica (Project work) che prevede lo studio e l'analisi di un'azienda eccellenza del territorio di appartenenza, per arrivare a metterne in luce gli ingredienti del segreto italiano. La classe dovrà svolgere il lavoro partendo dal TEMPLATE fornito, completandolo con esaustività in ogni sua parte. Ad attività conclusa ciascuno dovrà provvedere a caricare il documento, convertito in pdf, in piattaforma, per consentire all'insegnante il controllo, la verifica e la validazione dello stesso.

❖ **Progetto di educazione alla legalità “Bellezza e impegno”:**

Un Tour nella Palermo di Addiopizzo, nei giorni 4 e 5 dicembre 2024, che ha previsto un viaggio a Palermo per una attività di educazione alla legalità in collaborazione con l'Associazione Addiopizzo. con lo scopo di visitare i luoghi oggetto dello stragismo mafioso e allo stesso tempo visitare i luoghi che hanno costituito e costituiscono la risposta ai crimini messi in campo da Cosa Nostra. Il viaggio è stato preceduto da alcune lezioni formative che hanno illustrato agli studenti il tema in oggetto.

❖ **Progetto “Conoscere il territorio”:**

- Visita guidata a Noto. Progetto “Classico e Barocco in Sicilia”.
- Percorso geo-naturalistico nel bosco della Tassita (Parco dei Nebrodi) e visita del centro storico di Capizzi. Visita guidata di un giorno a carattere scientifico (Bosco della Tassita) e storico-culturale (chiese, monumenti, palazzi, prodotti locali e centro storico di Capizzi). L'escursione nel cuore del Parco dei Nebrodi offre molteplici contenuti scientifici e didattici che spaziano dalla geologia delle aree interne della Sicilia agli aspetti naturalistici del Parco dei Nebrodi, dagli aspetti storico-antropologici alle antiche tradizioni della montagna nebroidea. Al termine dell'escursione sarà inoltre possibile visitare il centro storico del paese di Capizzi.
- Uscita didattica a Siracusa con visione della tragedia greca ELETTRA di Sofocle.

❖ **Progetto "Fiera IFS on board" Viaggio in Spagna**

La fiera IFS 2.0 è un Progetto in data unica 8 -14 Aprile e punta di diamante sul territorio nazionale relativa all'ambiente di lavoro simulato e realizzato durante la tratta di navigazione Civitavecchia/Barcellona. È iniziato in classe, con attivazione e gestione di una impresa o ente no profit e proseguito in nave, con l'allestimento di una vera e propria fiera, durante la quale gli studenti del territorio nazionale hanno esposto prodotti, hanno concluso vendite/acquisti e compiuto transazioni con moneta virtuale.

Il programma della nuova Fiera 2.0 ha incluso anche il Torneo di Debate, al quale hanno partecipato alcuni alunni della classe, che è consistito in un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato.

Sia per la Fiera IFS che per il torneo di DEBATE sono state riconosciute un monte ore di PCTO certificate ufficialmente dal Tour Operator Grimaldi Lines, Espositori: 20h - Visitatori: 10h e Debater: 20h - Assistente Debater: 15h.

La formazione è iniziata nell'A.S. 2022/23 con il corso in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i., e successivamente sono state stipulate le seguenti convenzioni con le strutture ospitanti:

- Convenzione Prot. 5171 del 30/09/22 con l'Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della provincia di Enna;
- Convenzione Prot. 5172 del 30/09/22 con il Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci” di Reggio Calabria (Scuola Capofila del percorso di Biologia con curvatura biomedica);

- Convenzione Prot. 7105/V-4 del 17.12.2022 con Il Circolo Culturale “LA FIONDA” associazione con sede legale in Gagliano Castelferrato (EN);
- Convenzione Prot. 66/V-4 del 10.01.2023 con la società A2A life company.
- Convenzione Prot. 5548 del 02/05/2024 con la società Civicamente Srl - UNIPOL PCTO;
- Convenzione Prot. 12279/IV-6 del 24/10/2024 con la società Civicamente Srl - ISVI PCTO;

Le attività svolte sono state verificate periodicamente e i risultati appaiono soddisfacenti. Tutti gli alunni hanno saputo cogliere positivamente i vari aspetti dell'attività loro proposte e in particolare hanno saputo apprezzare l'importanza del rispetto delle regole, dei tempi di consegna, del lavoro in team. Fra i punti di forza dell'attività di PCTO gli alunni segnalano la facilitazione dell'apprendimento sul campo e la migliore abilità nell'uso degli strumenti informatici, mentre fra i punti di debolezza indicano, la sovrapposizione con le attività didattiche e di conseguenza una sottrazione di ore allo studio a casa.

Allegati:

- Prospetto riepilogativo delle attività svolte nei vari progetti (allegato 1).
- Prospetto riepilogativo delle ore svolte dai singoli alunni nell'A.S. 2024/25 (allegato 2).
- Prospetto riepilogativo delle ore svolte dai singoli alunni nel triennio 2022/2025 (allegato 3).

Nicosia, 07/05/2025

Il Tutor PCTO:

Prof. Antonino Primo

7.METODI D'INSEGNAMENTO

L'attività didattica-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all'attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire

le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonomia e consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- Lezioni frontali e dialogate;
- discussioni guidate;
- utilizzo di schemi esplicativi;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- partecipazione a conferenze.

8.STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, dizionari, appunti e fotocopie, altre opere di consultazione, documenti;
- Strumenti tecnologici;
- Attrezzi ginnici.

9.SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- Aula scolastica;
- Aula video;
- Laboratorio d'informatica;
- palestra.

10.TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri.

11. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI E DI ORIENTAMENTO

5 Ottobre 2024: **partecipazione alle attività dell'AVIS di Nicosia in occasione della Giornata del Dono;**
10 Ottobre 2024: **orientamento in uscita presso Le Ciminiere (CT);**
31 Ottobre 2024: **orientamento in uscita: incontro con il dott. Federico Errante della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici S. Michele;**
04 Novembre 2024: **incontro di educazione finanziaria tenuto da due relatori della Banca d'Italia (Maria Rita Di Fede e Giulio Saitta- sede di Palermo);**
22 Novembre 2024: **Classico e Barocco in Sicilia;**
04-05 Dicembre 2024: **progetto di Educazione alla Legalità presso Cinisi- Palermo in collaborazione con l'associazione Addiopizzo;**
14 Febbraio 2025: **orientamento in uscita con Camplus di Catania;**
24 Febbraio 2025: **orientamento in uscita: incontro con FONDAZIONE ITS ACADEMY ENERGIA E TECNOLOGIA;**
27 Febbraio 2025: **orientamento in uscita: incontro con la MARINA MILITARE;**
08 Marzo 2025: **incontro con il prof. Simone Giusti, docente di Didattica della Letteratura Italiana, che ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo:" Gertrude e le altre, donne di carta nella letteratura italiana;**
20 Marzo 2025: **orientamento in uscita: incontro informativo con ITS ACADEMY di Catania;**
02 Aprile 2025: **incontro con gli esperti del Progetto Policoro della Diocesi di Nicosia;**
05 Aprile 2025: **orientamento in uscita: incontro con i rappresentanti di Giurisprudenzattiva dell'UNICT;**
08 Aprile 2025: **educazione alla Legalità: incontro con il capitano dei carabinieri della Stazione di Nicosia;**
Visione della tragedia Elettra a Siracusa Viaggio d'Istruzione in Belgio (Bruxelles)

Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

12a.INDIVIDUAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/ TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	ARGOMENTI	ED.CIVICA
1, 3	La Libertà	Scienze Italiano Inglese Latino Filosofia Scienze Motorie	La respirazione cellulare Libertà (Verga)-Ultime lettere di Japoco Ortis (Foscolo) Winston Churchill and the “War Speeches”; George Orwell. Seneca-Lucano-Plinio il giovane-Tacito Arendt-Hegel-Marx-Schopenhauer- Fichte- Nietzsche La libertà di praticare sport	Artt.3e21 della Cost. Italiana
1,3,4	Il Tempo	Italiano Inglese Latino Scienze Filosofia Scienze Motorie	La Coscienza di Zeno (Svevo) “The stream of Consciousness” by J. Joyce;“The picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde.Lewis Carroll: “Alice' Adventures in Wonderland”. Seneca Catalizzatori naturali (enzimi), metallici ed acidi; Il mito dell’Uroboro e la molecola del Benzene Nietzsche-Bergson-Schopenhauer-Kierkegaard Il basket e i record dell’atletica	-Art.85 comm.1-2-60

1,2,3	La Natura	Italiano	Myrica (Pascoli)- Canti (Leopardi)	Art.9della Cost. Italiana La lotta Contro il cambiamento climatico
		Filosofia	Hegel-Jonas-Freud	
		Scienze	Idrocarburi-Polifenoli (antiossidanti naturali)- Polioli (dolcificanti naturali)- La Chimica degli Esplosivi	
		Inglese	“Coketown – Hard Times” by C. Dickens.	
		Latino	Seneca-Plinio il Vecchio-Marziale	
		Scienze Motorie	Lo sci e l’orienteeering	
1,2,3	Il Realismo	Italiano	Manzoni-Verismo- Naturalismo	-Art.3com.2-29 della Cost. Italiana
		Latino	Petronio-Persio- Marziale-Giovenale	
		Inglese	Charles Dickens, humanitarian or social novels; “Oliver Twist”.	
		Scienze	Il Positivismo in F. Wohler in contrapposizione al Vitalismo di G. Stahl(precursori del realismo)	
		Filosofia	Popper-Marx- Arendt-Jonas- Kierkegaard- Feuerbach	

1,2	Intellettuale e Potere	Italiano	Foscolo - D'Annunzio	Artt. 33-59 della Cost. Italiana
		Latino	Seneca-Plinio il giovane-Tacito	
		Inglese	Winston Churchill and the "War Speeches". George Orwell.	
		Scienze	E. Mattei nell'Italia del dopoguerra- A. Nobel e la dinamite- F. Haber tra la I e la II guerra mondiale	
		Filosofia	Marx-Marcuse	
		Scienze Motorie	Jesse Owens	
1,2,4	Il Rapporto con l'Altro	Italiano	La Ginestra (Leopardi) Ungaretti	Il Lavoro nella Costituzione -Organizzazioni internazionali ed Unione Europea -Rispetto e valorizzazione dei beni pubblici comuni -Artt. 17-49 della Cost. Italiana
		Latino	Seneca- Tacito	
		Inglese	Oscar Wilde's life: "No one can be free If forced to be like others".	
		Scienze Naturali	L'Isomeria in chimica organica-Il legame enzima-substrato-le formule limite di risonanza del benzene	
		Filosofia	Nietzsche-Arendt-Fichte	
		Scienze Motorie	Gli sport di squadra	

1,4	Il Viaggio	Italiano	Pirandello	Rispetto e valorizzazione dei beni pubblici comuni -Art. 9 della Cost. Italiana
		Latino	Seneca-Petronio-Apuleio	
		Inglese	Lewis Carroll: Adventures “Alice in Wonderland”. James Joyce: a man in a voluntary exile.	
		Scienze naturali	Le tappe del Metabolismo del glucosio-il Processo di assimilazione e digestione dell'alcool-i prodotti di raffinazione del petrolio: idrocarburi raffinati.	
		Filosofia	Nietzsche:la metafora dell'uomo vascello-Kierkegaard (metafora viaggio-vita)	
1, 2	La Donna	Scienze Motorie	Le Olimpiadi	Artt.37-51dellaCost.Italiana -La vicenda di Franca Viola
		Italiano	Lucia (Promessi Sposi) - Silvia (Leopardi)- Emma Bovary	
		Latino	Seneca-Giovenale-Tacito-Apuleio	
		Inglese	Charlotte Brontë: “Jane Eyre”; Lewis Carroll: “Alice' Adventures in Wonderland”. James Joyce: “Eveline” from “Dubliners”. Virginia Woolf: “Mrs Dalloway”.	
		Scienze	Cocò Chanel e la rivoluzione del concetto di femminilità- Kathleen Lonsdale (ruolo nella scoperta del benzene)- Il ciclo di Cori (gluconeogenesi)	

		Filosofia Scienze Motorie	Schopenhauer-Freud La donna nello sport	
--	--	--	--	--

12.b ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE Ai sensi dell'art.3 della legge 20 Agosto 2019, n.92 recante “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica “e successive integrazioni	
EDUCAZIONE CIVICA DISPOSIZIONI GENERALI	
INSEGNAMENTO TRASVERSALE-CONTITOLARITA' Anno scolastico 2024/2025 Consiglio di classe V, sez. B, indirizzo LC	
DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti cui è affidato l'insegnamento): docente di diritto, nei Consigli di classe ove presente; negli altri può coincidere con il coordinatore di classe; la scelta è chiaramente demandata al Consiglio di classe. Prof.ssa Caniglia Giuseppa	
Tempi: 33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti	
VOTO IN DECIMI I E II QUADRIMESTRE	
PROCESSO	DETTAGLI
Il Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'Istituto
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: “Educazione Civica: tema generale-argomento trattato”
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.
Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni	Il coordinatore propone il voto globale in Consiglio di classe durante gli scrutini

Ed. Civica - SCHEDA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V. SEZ. B INDIRIZZO Liceo Classico

TEMATICHEPRIMOQUADRIMESTRE		TEMATICHESECONDOQUADRIMESTRE	
<u>QUINTOANNO</u> <u>Il lavoro nella Costituzione.</u> Nozioni di diritto del lavoro. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale nazionale. <u>Discipline coinvolte:</u> Storia/Filosofia.		<u>QUINTOANNO</u> <u>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</u> - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico. <u>Discipline coinvolte:</u> Matematica/Fisica, Scienze, Religione.	
<u>Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.</u> Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni. <u>Discipline coinvolte:</u> Storia dell'Arte, Latino, Italiano, Greco.		<u>Organizzazioni internazionali ed unione europea</u> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. <u>Discipline coinvolte:</u> Inglese, Scienze Motorie	
6ORE <u>Numero ore per disciplina:</u> Storia:3Fi losofia:3		9 ORE <u>Numero ore per disciplina:</u> Mat/Fis:4S cienze:2Rel igione:3	
12ORE <u>Numero ore per disciplina:</u> St. Arte:2 Latino:3 Italiano:4 Greco: 3		6 ORE <u>Numero ore per disciplina:</u> Inglese:3 Scienze Motorie:3	
(tot.18)		(tot.15)	
Totale ore= 33			

12c–Modulo di didattica orientativa

DIDATTICA ORIENTATIVA A.S. 2024/2025

Titolo del progetto: Made in Italy

Classe: VB Liceo Classico

Tutor Orientatore: Prof. Antonino Primo

Alunni coinvolti/Classe	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Progetto MADE IN ITALY. Percorso di formazione in e-learning proposta da ISVI (Istituto per i valori d'impresa) dove ragazze e ragazzi scopriranno un'Italia vitale, fatta di tante imprese di successo, caratterizzate da tenacia e spinta motivazionale per superare ogni tipo di ostacolo; da capacità di generare innovazioni per essere competitive nel mondo; da forza morale per fare impresa in modo responsabile, con rispetto delle persone, delle regole, dell'ambiente, nonostante le difficoltà burocratiche, economiche e una cultura a volte non troppo favorevole. Il percorso si è sviluppato in tre unità e un project work finale individuale e/o di gruppo che è consistito nello studio e analisi di un'azienda eccellenza del territorio di appartenenza, per arrivare a metterne in luce gli ingredienti del segreto italiano.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	35	Percorso di Educazione Finanziaria e PCTO su piattaforma https://www.educationdigitale.it/ilsegretoitaliano/

Alunni coinvolti/Classe	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Progetto CITTADINI SI CRESCE: I GIOVANI E L'EUROPA. Percorso di PCTO dal 18-22 febbraio 2025 a Bruxelles. Il progetto ha voluto promuovere nel concreto azioni e attività per avvicinare gli studenti al sistema istituzionale, ai valori e ai principi della Carta costituzionale e delle Istituzioni rappresentative, nazionali e sovranazionali. Attraverso il dialogo educativo con il Parlamento italiano e Europeo si è proposto di fornire possibilità di confronto e strumenti di ricerca con cui attivare la discussione sulle numerose tematiche che il testo costituzionale continua ad offrire, anche nell'ottica di cittadinanza europea, nella convinzione che, anche per tale via, si favorisca la crescita civile dei giovani, si sviluppi il senso della legalità e si rafforzi l'impegno per la democrazia e la partecipazione.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	32	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia Parlamento Europeo di Bruxelles

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Alunni della classe VB LC	Progetto FIERA IFS 2.0 ON BOARD. Percorso di PCTO nella tratta Civitavecchia/Barcellona. È un progetto in data unica 8-14 Aprile 2025 e punta di diamante sul territorio nazionale relativa all'ambiente di lavoro simulato e realizzato durante la tratta di navigazione Civitavecchia/Barcellona. È iniziato in classe, con attivazione e gestione di una impresa o ente no profit e proseguito in nave, con l'allestimento di una vera e propria fiera, durante la quale gli studenti del territorio nazionale hanno esposto prodotti, hanno concluso vendite/acquisti e compiuto transazioni con moneta virtuale. Il programma della nuova Fiera 2.0 ha incluso anche il Torneo di Debate, al quale hanno partecipato alcuni alunni della classe, che è consistito in un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	20	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia Tour Operator Grimaldi Lines

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Giornata del dono 04/10/2024 sul tema "Promozione del volontariato giovanile", in collaborazione con gli Enti del terzo settore del territorio: - AVIS Nicosia con autoemoteca; - Rangers International; - Croce Rossa Nicosia; - P.A. Nicosia.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	5	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Laboratorio-didattico di Educazione Finanziaria del 04/11/2024 promosso dalla Banca d'Italia (filiale di Palermo).	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	2	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
-------------------------------------	-------------------------------	-------------	-----------------------	---

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Visita guidata a carattere orientativo “Classico e Barocco in Sicilia” del 22/11/2024, visita a Noto (Sr).	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	8	I.I.S. “F.Ili Testa” Nicosia Città di Noto

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Rappresentazione teatrale giorno 02/12/2024, in occasione della giornata dedicata alle donne vittime di violenza, nell’Auditorium della sede centrale: “Otello e Desdemona, storia di un femminicidio”, un dramma di Shakespeare rivisitato in chiave moderna dalla compagnia Officine Teatrali Quintarmata.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	1	I.I.S. “F.Ili Testa” Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Visione in data 03/12/2024 del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” basato sulla storia vera di Andrea Spezzacatena, quindicenne vittima di bullismo e cyberbullismo omofobo, e discussione sulla medesima tematica del film.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	5	I.I.S. “F.Ili Testa” Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Visione del docufilm, presentato da Yes in Sicily, <i>Io rimango qui</i> , in data 13/12/2024. Il lungometraggio, che rievoca la nostalgia della gioventù degli anni '80, è stato interamente girato in Sicilia, tra il Comune di San Cataldo, Palma di Montechiaro e i vicoli di Pietraperzia.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	3	I.I.S. “F.Ili Testa” Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Tour nella Palermo di Addiopizzo, nei giorni 4 e 5 dicembre 2024, che ha previsto un viaggio a Palermo per una attività di educazione alla legalità in collaborazione con l'Associazione Addiopizzo. con lo scopo di visitare i luoghi oggetto dello stragismo mafioso e allo stesso tempo visitare i luoghi che hanno costituito e costituiscono la risposta ai crimini messi in campo da Cosa	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	20	I.I.S. “F.Ili Testa” Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
	Nostra. Il viaggio è stato preceduto da alcune lezioni formative che hanno illustrato agli studenti il tema in oggetto.			

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Orientamento in uscita: -giorno 31/10/2024, incontro con il Dott. Federico Errante della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Michele. -giorno 14/02/2025 incontro informativo con Camplus di Catania. -giorno 24/02/2025 incontro informativo con Fondazione Its Academy Energia &Tecnolog. -giorno 27/02/2025 incontro informativo con la Marina Militare. -giorno 20/03/2025 incontro informativo con Its Academy di Catania. -giorno 05/04/2025 incontro informativo con l'Associazione "GiurisprudenzAttiva" dell'Università degli Studi di Catania. -giorno 08/04/2025 incontro informativo con l'Arma dei Carabinieri della stazione di Nicosia.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	14	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VE LSU	Giornata internazionale delle donne 08/03/2025, seminario di approfondimento dal titolo "Gertrude e le altre: donne di carta nella letteratura italiana". Seminario tenuto dal prof. Simone Giusti, docente di Didattica della letteratura italiana, presso l'Università degli studi di Siena, autore di manuali scolastici e universitari, saggi e studi sulla letteratura, sulla didattica e sull'orientamento.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	2	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	XIV edizione del Festival del libro e della lettura il 29/03/2025 con la partecipazione delle scrittrici Giuseppina Norcia, autrice del libro "Con cuore di donna" e Evelina Barone, autrice di "Settemila battute"	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	2	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Incontro del 02/04/2025 con gli esperti del Progetto Policoro della diocesi di Nicosia sulle tematiche: Giovani, Lavoro e Disoccupazione.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	1	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Partecipazione al Webinar del 31/03/2025 sull'Intelligenza Artificiale: tecnologia, etica e politica. Proposto da Enel Foundation su piattaforma educazionedigitale.it	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	1	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Partecipazione al Webinar del 14/04/2025 sull'Intelligenza Artificiale: rischi, dilemmi e prospettive future. Proposto da Enel Foundation su piattaforma educazionedigitale.it	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	1	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Partecipazione al Webinar del 13/05/2025 sull'Intelligenza Artificiale: competenze e allucinazioni. Proposto da Enel Foundation su piattaforma educazionedigitale.it	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	1	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Cla sse	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Percorso geo-naturalistico nel bosco della Tassita (Parco dei Nebrodi) e visita del centro storico di Capizzi.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	8	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Classe	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Visita guidata del 04/06/2025 a Siracusa con visione della tragedia greca ELETTRA di Sofocle.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	8	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

Alunni coinvolti/Classe	Titolo Corso/ Attività	Tipo	Ore svolte	Ente presso cui si è svolta l'attività
Tutti gli alunni della classe VB LC	Incontri con il tutor dell'orientamento: -Le statistiche sui percorsi di studio e sull'accesso al mondo del lavoro. -La compilazione del curriculum vitae. -Accesso alla piattaforma UNICA, scelta del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	☒ Curriculare ☐ Extracurriculare	15	I.I.S. "F.lli Testa" Nicosia

TOTALE ORE Programmate	182	
-------------------------------	------------	--

**PROGRAMMAZIONE CURRICULARE PER MACRO-AREA
DIDATTICA ORIENTATIVA - A.S. 2024/2025
Classe: VB Liceo Classico
Tutor Orientatore: Prof. Antonino Primo**

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
Tutte	Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali. Individuare le specificità delle aziende leader italiane e il	Formazione in e-learning Project Work	35	Formazione in e-learning proposta da ISVI (Istituto per i valori d'impresa) e Cavalieri del Lavoro gruppo lombardo. Il percorso è costituito da 3 moduli formativi in e-learning per un totale di 10 videolezioni, con relativi test di verifica, e da una fase operativa. I contenuti vertono su: Modulo 1 - gli elementi base di ogni impresa (organizzazione, gestione, risultati); Modulo 2 - il made in Italy e il segreto italiano (la comprensione dei caratteri identitari delle imprese industriali artefici dei successi dell'Italia nel mondo); Modulo 3 - il focus su alcune delle eccellenze imprenditoriali nazionali. A seguito dell'apprendimento teorico, la classe	Elaborato finale. Attestato finale.	

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
	segreto del loro successo .			dovrà cimentarsi in un'attività pratica (Project work) che prevede lo studio e l'analisi di un'azienda eccellenza del territorio di appartenenza, per arrivare a metterne in luce gli ingredienti del segreto italiano. La classe dovrà svolgere il lavoro partendo dal TEMPLATE fornito, completandolo con eshaustività in ogni sua parte. Ad attività conclusa ciascuno dovrà provvedere a caricare il documento, convertito in pdf, in piattaforma, per consentire all'insegnante il controllo, la verifica e la validazione dello stesso.		
totale			35			

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
Tutte	Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali. Individuare le specificità delle aziende leader italiane e il segreto del loro successo .	Progetto "Fiera IFS on board"	20	La fiera IFS 2.0 è un Progetto in data unica 8 - 14 Aprile e punta di diamante sul territorio nazionale relativa all'ambiente di lavoro simulato e realizzato durante la tratta di navigazione Civitavecchia/Barcellona. È iniziato in classe, con attivazione e gestione di una impresa o ente no profit e proseguito in nave, con l'allestimento di una vera e propria fiera, durante la quale gli studenti del territorio nazionale hanno esposto prodotti, hanno concluso vendite/acquisti e compiuto transazioni con moneta virtuale. Il programma della nuova Fiera 2.0 ha incluso anche il Torneo di Debate, al quale hanno partecipato alcuni alunni della classe, che è consistito in un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche, tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato.	Elaborato finale. Attestato finale.	
		Incontri divulgativi in auditorium	2	>Visione del docufilm, presentato da Yes in Sicily "Io rimango qui" Il lungometraggio, che rievoca la nostalgia della gioventù degli anni '80, è stato interamente girato in Sicilia, tra il Comune di San Cataldo, Palma di Montechiaro	Partecipazione	

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
	Conoscere il mondo del lavoro	Incontri con il tutor dell'orientamento	1 2 15	e i vicoli di Pietraperzia. >Progetto Policoro della diocesi di Nicosia sulle tematiche: Giovani, Lavoro e Disoccupazione. >Laboratorio didattico di Educazione finanziaria, tenuto da due relatori della Banca d'Italia, sede di Palermo. Le statistiche sui percorsi di studio e sull'accesso al mondo del lavoro. La compilazione del curriculum vitae. Accesso alla piattaforma UNICA, scelta del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.		
totale			40			

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
Tutte	Conoscere il territorio Promuovere la cittadinanza europea	Visite guidate a carattere orientativo	8 8 32	>Progetto "Classico e Barocco in Sicilia"- Visita guidata a Noto (Sr). >Percorso geo-naturalistico nel bosco della Tassita (Parco dei Nebrodi) e visita del centro storico di Capizzi. Visita guidata di un giorno a carattere scientifico (Bosco della Tassita) e storico-culturale (chiese, monumenti, palazzi, prodotti locali e centro storico di Capizzi). L'escursione nel cuore del Parco dei Nebrodi offre molteplici contenuti scientifici e didattici che spaziano dalla geologia delle aree interne della Sicilia agli aspetti naturalistici del Parco dei Nebrodi, dagli aspetti storico-antropologici alle antiche tradizioni della montagna nebroidea. Al termine dell'escursione sarà inoltre possibile visitare il centro storico del paese di Capizzi. >Visita guidata a Siracusa con visione della tragedia greca ELETTRA di Sofocle. <i>Attività di PCTO a Bruxelles presso il Parlamento europeo, Visita della città e dei suoi dintorni.</i>	Partecipazione	
Totale			56			

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
Tutte	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Progetto di Educazione alla legalità: Bellezza e Impegno	20	-Incontri con scrittori e giornalisti sulle tematiche inerenti agli obiettivi indicati attraverso la collaborazione con diverse associazioni tra cui “Addio Pizzo”; - Uscita di due giorni per visitare i luoghi di Falcone e Borsellino, il “No Mafia Memorial” e i luoghi di Peppino Impastato presso il comune di Cinisi; -Conferenza/dibattito sui temi della legalità; -Conferenza e dibattiti sui temi della violenza di genere; -Partecipazione al Consiglio comunale di Nicosia.	Elaborato finale. Attestato finale.	
		Assemblee di Istituto e incontri divulgativi	4	>Rappresentazione teatrale: “Otello e Desdemona, storia di un femminicidio”, un dramma di Shakespeare rivisitato in chiave moderna dalla compagnia Officine Teatrali Quintarmata.	Partecipazione	
			4	>Visione film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”. Educazione civica sulla medesima tematica del film: la vera storia di Andrea Spezzacatena, quindicenne vittima di bullismo e cyberbullismo omofobo.		
			4	>Giornata del dono. Un’attività svolta con gli Enti del Terzo Settore del territorio (AVIS, Croce Rossa, Rangers International, Comune di Nicosia.		
			2	>Seminario in occasione della giornata internazionale delle donne il 08/03/2025 dal titolo “Gertrude e le altre: donne di carta nella letteratura italiana”. Seminario tenuto dal prof. Simone Giusti, docente di Didattica della letteratura italiana, presso l’Università degli studi di Siena, autore di manuali scolastici e universitari, saggi e studi sulla letteratura, sulla didattica e sull’orientamento.		
			2	>XIV edizione del Festival del libro e della lettura il 29/03/2025		
totale			36			

Discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi	Modalità di somministrazione	Modalità di monitoraggio e valutazione	Eventuale certificazione
Tutte	Conoscere la formazione superiore	-L'offerta Universitaria -ITS Academy -Le carriere in divisa	14 3	Incontri di Orientamento con l'Università degli studi di Catania e con l'Università Kore di Enna. Gli ITS Academy, l'organizzazione, le figure in uscita e il collegamento con le aziende. Incontri di Orientamento alle Carriere in Divisa con l'obiettivo di conoscere le possibilità di studio e di carriera all'interno delle Forze Armate e delle Forze di Polizia. Webinar sull'intelligenza artificiale	Partecipazione	
Totale			17			

Totale ore	184	
-------------------	------------	--

13. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare e eventualmente momenti di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuna studentessa un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allieva. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno – o frazione di esso – in relazione al profilo di indirizzo. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M.n.89 del 18/10/2012. L'art.1 comma 2 del

D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida del D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*. L'art.1 comma 6 del D.Lgsn.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allieva di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale.

Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell'anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

voto	giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziale e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

14 a. Griglie di correzione di I e II prova scritta utilizzate durante l'anno scolastico (in coerenza con il PTOF di Istituto)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)
	Disordinato e poco coeso (1-5)
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)
	Vincoli rispettati in parte (1-5)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (9-10)
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (9-10)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (6-8)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-5)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (9-10)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (6-8)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-5)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (9-10)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (6-8)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-5)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (9-10)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (6-8)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-5)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO

Macro-indicatori	Punti	Punti Assegnati
Completezza e comprensione del testo	0-2	
Rispetto dell'enorme morfosintattiche	0-4	
Capacità logiche-critiche	0-4	
Valutazione complessiva		Totale punteggio

14. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curriculare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata *in itinere* nella preparazione di alcuni allievi, sia per lacune pregresse che per lentezza nella assimilazione di contenuti.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

I docenti, nella seduta del Collegio dei Docenti del 05 ottobre 2023, uniformandosi per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza e tenendo conto che in presenza di crediti formativi si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, hanno deciso, all'unanimità e dopo ampio dibattito, di avvalersi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum, il PCTO, la partecipazione alla didattica orientativa e l'eventuale credito formativo**. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta.

Tabellan.1-Assegnazione credito Terzo, Quarto e Quinto anno

Media dei voti			
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

16.INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

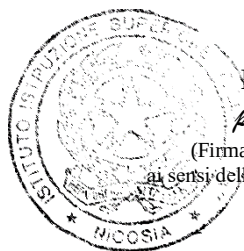
Il Documento viene integrato da allegati contenenti:

- 1. Programmazione disciplinare volta e/o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.**
- 2. Relazioni finali delle singole discipline.**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A BC - LICEO CLASSICO

<u>Docenti</u>	<u>Materie</u>	<u>Firma</u>
Gagliano Filippa	Religione	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Fiore Vilma	Italiano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Travaglianti Sonia	Latino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Travaglianti Sonia	Greco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Caniglia Giuseppa	Filosofia e Storia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Salvo Maria	Lingua inglese	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
La Delfa Oscar	Scienze	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Coltiletto Francesco	Storia dell'arte	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Primo Antonio	Matematica e Fisica	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Sarra Fiore Gaetano	Scienze Motorie	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, lì 07 maggio 2025



Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

SVOLTE

**I.I.S. “F.lli Testa” Nicosia
Programma svolto a.s. 2024/2025
Classe 5 B Liceo Classico
Scienze Motorie e Sportive**

Testo utilizzato: Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti

Prof. Sarra Fiore Gaetano

Attività Pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività sportiva.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità (mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza (circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza (esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità (corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto de peso e staffetta:
corsa veloce, corsa di resistenza;
- Giochi presportivi e sportivi.
- Gioco a confronto e staffette miste.
- I fondamentali della pallacanestro (passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo (battuta, ricezione, palleggio, attacco, muro).
- I fondamentali del badminton.
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività in aula Fitness.

Teoria

- Le olimpiadi moderne dal 1896 al 2024.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton e il tennis tavolo.
- Il Tennis tavolo.
- Lo sci alpino e nordico.
- La donna nello sport.
- Campioni del passato: Paolo Rossi e Diego Maradona.
- I miti dell'atletica leggera: J. Owens, Bob Beamon, Dick Fosbury, Usain Bolt e Pietro Mennea.
- Educazione civica: Tutela del Patrimonio culturale.

Il docente
Gaetano Sarra Fiore

Contenuti Disciplinari
di
Lingua e Cultura Inglese

A. s. 2024 / 2025

Classe V sez. B - Liceo Classico

English Literature

The Victorian Era

- The Reign of Queen Victoria;
- The Victorian novel;
- Charles Dickens' social novel: *"Oliver Twist"*;
(Visione di: *"Oliver Twist"*, miniserie televisiva inglese trasmessa su BBC One)
- Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of Education: *"Hard Times"* and *"Jane Eyre"*;
- Lewis Carroll: *"Alice's Adventures in Wonderland"* and the theme of "growing up".

The Empire Age

- Positivism and the Theory of Evolutionism (presentazione formulata dalla docente);
- Robert Louis Stevenson and the double in literature : *"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"*.
(Visione del film d'animazione *"Dr Jekyll and Mr Hyde"* del 1986).

Aestheticism and Decadence

- Walter Pater and the Aesthetic Movement;
- Oscar Wilde the brilliant artist and the dandy: *"The Picture of Dorian Gray"*.

Britain at the turn of the Century – lettura di approfondimento del materiale fornito dalla docente riguardante:

The House of Windsor; The Liberal Party; Lloyd George and Reform; The First World War.

The Age of Anxiety

- The "Age of Anxiety" (introduzione formulata dalla docente);
- James Joyce, a modernist writer: *"Dubliners"*;
- Lettura e analisi del testo *"Eveline"*.
- Virginia Woolf, an intellectual, a feminist, a critic and a political writer : *"Mrs Dalloway"*.

The 20th Century in Britain

- World War II;
- Winston Churchill's *Speeches* (materiale fornito dalla docente);
- Ascolto e analisi del testo *"Blood, Toil, Tears and Sweat"* from *"Speeches"* by W. Churchill.
(Visione di: *"The darkest Hour"*, film del 2017 diretto da Joe Wright)
- New themes in Narrative fiction: the dystopian novel;
- George Orwell and political dystopia: *"Animal Farm"* and *"Nineteen Eighty-Four"*;
(Visione di : *"La fattoria degli Animali"* film d'animazione del 1954 diretto da John Halas e Joy Batchelor).

Modulo pluridisciplinare di Educazione Civica

International Institutions:

- The European Union;
- The EU Institutions;
- The United Nations (UN)
- UN High Commissioner for Refugees (UNHCR);
- The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD).
- Non-governmental organizations

Libri di testo utilizzati

- Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age- Lingue Zanichelli.

Nicosia, 06/05/2025

La Docente

Prof.ssa Salvo Maria

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FISICA (A.S. 2024/25)

DOCENTE: ANTONINO PRIMO CLASSE: 5B INDIRIZZO: LICEO CLASSICO DISCIPLINA: FISICA TESTI UTILIZZATI: - traiettorie della fisica.azzurro 2ed. (le) - volume per il quinto anno (ldm) / elettromagnetismo, relatività e quanti - Dispense semplificate fornite dal docente.

Modulo: Elettromagnetismo

UdA N.1: Le cariche elettriche		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Definire la polarizzazione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.	La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati: elettrizzazione per strofinio; Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, induzione elettrostatica, polarizzazione; La legge di Coulomb
Modalità di realizzazione: Primo Quadrimestre - In presenza – Attività di laboratorio		

UdA N.2: Il campo elettrico		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3	Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi. Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica. Creare piccoli esperimenti per visualizzare il campo elettrico.	Il campo elettrico: definizione, vettore campo elettrico e formula inversa; Il campo elettrico generato da una carica puntiforme; Rappresentazione del campo elettrico (mediante le linee di campo); Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico: l'equilibrio elettrostatico dei conduttori (gli emisferi di Cavendish, la gabbia di Faraday), come produrre un campo elettrico uniforme.

Modalità di realizzazione: Primo Quadrimestre - In presenza – Attività di laboratorio		

UdA N.3: Il potenziale e la capacità		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3	Definire l'energia potenziale elettrica. Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico. Descrivere il condensatore piano e definire la capacità di un condensatore.	L'energia potenziale elettrica: definizione, energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi; energia potenziale elettrica di un campo uniforme; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: definizioni, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, la differenza di potenziale in un campo uniforme; I condensatori e la capacità: descrizione, capacità di un condensatore piano, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, condensatori in serie e condensatori in parallelo.
Modalità di realizzazione: Primo Quadrimestre - In presenza – Attività di laboratorio		

UdA N.4: La corrente elettrica		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1,2,3,4	Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore di tensione continua. Definire la resistenza e la resistività di un conduttore. Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi. Definire la forza elettromotrice di un generatore. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere semplici circuiti determinando valore e verso nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Risolvere semplici circuiti mediante l'utilizzo delle leggi di Kirchhoff.	La corrente elettrica e la forza elettromotrice: definizione, l'intensità di corrente elettrica, i generatori elettrici; La resistenza elettrica: definizione, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm, i resistori; Circuiti elettrici a corrente continua: la resistenza interna di un generatore e la f.e.m., resistori in serie e resistori in parallelo; La potenza elettrica: definizione, l'effetto Joule, il kilowattora. Le leggi di Kirchhoff.
Modalità di realizzazione: Secondo Quadrimestre - In presenza – Attività di laboratorio		

Modulo PLURIDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

Tematica: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili.		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 4	Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità; Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; Operare scelte a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile.	La scienza dei cambiamenti climatici; Gli impatti dei cambiamenti climatici; Essere parte della soluzione sia come individui che come società.
Tempi e modalità di realizzazione: Secondo quadrimestre (2 ore) - In presenza		

LEGENDA

Competenza d'asse n°1 Osservare e identificare fenomeni.
Competenza d'asse n°2 Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
Competenza d'asse n°3 Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso.
Competenza d'asse n°4 Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Nicosia, 05/05/2025

Docente

Prof. Antonino Primo

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI MATEMATICA A.S. 2024/25

DOCENTE: ANTONINO PRIMO

CLASSE: 5B

INDIRIZZO: Liceo Classico

DISCIPLINA: Matematica

TESTI UTILIZZATI:

- Matematica azzurro Vol.5 - Bergamini / Barozzi /Trifone (ZANICHELLI);

MODULO: RELAZIONI E FUNZIONI

UdA N.1: Le funzioni e le loro proprietà		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 1	Individuare le principali proprietà di una funzione	Definizione di funzione; La classificazione delle funzioni; Il dominio di una funzione; I punti di intersezione con gli assi cartesiani e lo studio del segno della funzione; Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive (o biunivoche): definizioni ed esempi grafici; Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone; Le funzioni pari e le funzioni dispari;
Modalità di realizzazione: Primo Quadrimestre - In presenza		

UdA N.2,3: I limiti e il calcolo dei limiti		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 2,3	Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Tracciare il grafico probabile di una funzione	Gli intervalli, gli intorni, punti isolati e punti di accumulazione; Definizione intuitiva di limite e tipi di limite: - limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; - limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, Gli asintoti verticali; - limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, Gli asintoti orizzontali; - limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito, Gli asintoti obliqui; Operazioni sui limiti: il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni; Calcolo dei limiti che si presentano sotto forma indeterminata; Teorema del confronto detto anche dei "carabinieri"; Calcolo dei limiti mediante limiti notevoli delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche; Definizione di funzione continua; Ricerca dei punti di discontinuità di una funzione; Ricerca degli asintoti di una funzione; Il grafico probabile di una funzione razionale fratta.
Modalità di realizzazione: Secondo Quadrimestre - In presenza		

Modulo PLURIDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

Tematica: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 4	Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità; Promuovere la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società; Operare scelte a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile.	La scienza dei cambiamenti climatici; Gli impatti dei cambiamenti climatici; Essere parte della soluzione sia come individui che come società.
Tempi di realizzazione: Secondo quadrimestre (2 ore)		

LEGENDA

Competenza d'asse n°1 Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
--

Competenza d'asse n°2	Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi
Competenza d'asse n°3	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale
Competenza d'asse n°4	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Nicosia, 05/05/2025

Docente

Prof. Antonino PRIMO

**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
A.S. 2024/2025**

DOCENTE: prof.ssa CANIGLIA GIUSEPPA

CLASSE: QUINTA sez.B **INDIRIZZO:** Liceo Classico

TESTO UTILIZZATO: Abbagnano/Fornero, *La Filosofia e l'Esistenza*, Tomo 2B, 3A, 3B Ed. Paravia

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO IO-NATURA NELL'IDEALISMO TEDESCO:

FICHTE:

- Il Soggettivismo Etico
- L'Infinitizzazione dell'Io (la Dialettica)
- La "scelta" tra Idealismo e Dogmatismo
- La Dottrina Morale
- La Missione Sociale dell'Uomo e del Dotto

HEGEL: l'idealismo dialettico

- Le partizioni della Filosofia
- Filosofia, Assoluto e Dialettica:** i concetti fondamentali dell'hegelismo
- **La Fenomenologia dello Spirito:** significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva
- L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio:
- La Logica**
- La Filosofia della Natura**
- La Filosofia dello Spirito (Soggettivo, Oggettivo, Assoluto)**

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE:

- La Religione e la Politica

L. FEUERBACH: il progresso e l'umanismo naturalistico

- L'antropologia, essenza della teologia
- L'alienazione religiosa
- La filosofia dei sensi e la religione dell'umanità

K. MARX:

- I Caratteri Fondamentali del Pensiero di Marx
- La Critica del Misticismo Logico e del Giustificazionismo di Hegel
- La Critica dello Stato Liberale Moderno
- La Critica dell'Economia Politica Borghese
- Il rapporto con Feuerbach
- Critica al concetto di "ideologia"
- Il Capitale: il lavoro alienato e le teorie del plusvalore
- Concezione dialettica della storia e lotta di classe
- Materialismo storico e materialismo dialettico
- Dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato
- La società comunista e le sue caratteristiche

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE

SCHOPENHAUER:

- Le radici culturali del pensiero di Schopenauer
- Fenomeno e Noumeno: il “Velo di Maya” e “La Volontà di Vivere”
- Il Pessimismo
- La Critica alle varie forme di Ottimismo
- Le Vie della Liberazione del Dolore (Arte-Morale-Ascesi)
- La” Nolluntas”

KIERKEGAARD:

- Il superamento dell’hegelismo e la filosofia del Singolo
- Gli Stadi Esistenziali:
- La Vita Estetica e la ‘disperazione nel finito’ di Don Giovanni,
- La Vita Etica e la responsabilità del padre di famiglia;
- La Vita Rreligiosa e la fede di Abramo
- I concetti di Angoscia , Disperazione e Fede

NIETZSCHE:

- I Tratti generali del pensiero di Nietzsche, la scoperta di Schopenauer il ruolo della malattia, i rapporti con il Nazismo
- Le Fasi della filosofia di Nietzsche:
- il periodo Giovanile: Apollineo e Dionisiaco
- il periodo Illuministico la morte di Dio e l’avvento dell’Oltre-uomo
- Il periodo di Zarathustra: l’Eterno ritorno dell’Uguale e la Volontà di Potenza
- Storia e Vita
- Nichilismo attivo e superamento della metafisica
- Crisi della morale e della religione: trasvalutazione dei valori

IL POSITIVISMO SOCIALE:

- caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

CARATTERI GENERALI DELLO SPIRITUALISMO

BERGSON:

- Tempo e durata
- Tempo della scienza e tempo della coscienza
- L’origine psicologica del concetto di Tempo

LE SCIENZE STORICO-SOCIALI: LA PSICANALISI E S. FREUD

- Freud e la scoperta dell’inconscio
- La definizione di inconscio e i traumi psichici
- La teoria della sessualità infantile: il concetto di libido; fasi orale, anale e fallica; il complesso di Edipo
- La struttura della psiche: Io-Es-Super-Io
- Nevrosi, isterie, lapsus, atti mancati e la cura psicanalitica
- L’importanza del transfert
- L’interpretazione dei sogni
- La teoria psicoanalitica dell’arte

- La religione e la civiltà

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: H. MARCUSE

- Marcuse e la polemica contro la Società Repressiva
- Eros e Civiltà: piacere e lavoro alienato
- La Critica del Sistema e il “Grande Rifiuto”

IL REALISMO CRITICO DI K. POPPER

- Il Pensiero Scientifico e il Principio di Falsificabilità
- Il Realismo
- Il Pensiero Politico:
- la Società Aperta e la Società Chiusa
- la Democrazia
- Multiculturalismo e fede nella Ragione

IL DRAMMA DEL TOTALITARISMO E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ IN H. ARENDT

- H Arendt e l'analisi del fenomeno del Totalitarismo
- L'Agire Umano (*Vita Activa*)
- La Banalità del Male

H. JONAS E IL CONCETTO DI DIO DOPO AUSCHWITZ

- L'Etica della Responsabilità nel mondo tecnologico
- La riflessione Teologica sul concetto di Dio
- Dio dopo Auschwitz

Nicosia lì 06/05/2025

L'Insegnante

Prof.ssa Caniglia Giuseppa

**PROGRAMMA DI STORIA
A.S.2024/2025**

DOCENTE: CANIGLIA GIUSEPPA

CLASSE: QUINTA sez. B

INDIRIZZO: Liceo Classico

TESTO UTILIZZATO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, “La Storia, progettare il futuro” vol.3, Zanichelli.

L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del Sistema giolittiano

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le origini del conflitto
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

- Il problema dell'intervento
- L'Italia in guerra
- La guerra dei generali
- Da Caporetto a Vittorio Veneto
- I trattati di Pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Il crollo dell'Impero zarista
- La Rivoluzione d'Ottobre
- Il Nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico
- Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica
- La nascita dell'Unione Sovietica e la Morte di Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il Biennio Rosso e la nascita del Partito Comunista
- La protesta Nazionalista
- L'avvento del Fascismo
- Il Fascismo Agrario
- Il Fascismo al potere

L'ITALIA FASCISTA

- La transizione dallo stato liberale allo stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il Fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi Razziali

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- La crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato Nazista
- Il Totalitarismo Nazista
- La politica estera nazista

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

- La presa del potere di Stalin
- L'industrializzazione dell'Unione sovietica
- La dekulakizzazione
- Il 1936: Regime, grandi Purghe
- La censura culturale e religiosa
- I rapporti con le potenze occidentali

LA CRISI DEL 1929

- La Borsa di New York e la febbre speculativa
- I primi segnali di crisi
- La grande Depressione
- Gli interventi per uscire dalla crisi
- Il New Deal

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica
- Il Genocidio degli Ebrei
- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Nell'ambito dell'insegnamento di **EDUCAZIONE CIVICA**, sono state svolte 6 ore di lezione (comprehensive di verifica) riguardanti **Il Lavoro nella Costituzione Italiana**.

Nicosia lì 06/05/ 2025

L'Insegnante

Prof.ssa Caniglia Giuseppa

**Programmazione svolta
Scienze Naturali
Classe V^a A Liceo Classico
A.S. 2024/25**

Libri di testo utilizzati:

- Sadava David ed Altri "Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli editore
- Materiale (dispense, PowerPoint) fornito dal docente.

→ **CHIMICA ORGANICA**

I composti del Carbonio

- **Le caratteristiche dei composti organici.** Il legame C-C e il legame C-H. L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi sp^3 , caratteristiche del tetraedro. L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali sp^2 , caratteristiche del legame doppio. L'ibridazione planare, formazione degli orbitali sp , caratteristiche del triplo legame. La delocalizzazione elettronica: effettivo induttivo e risonanza. Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame. Reagenti elettrofili e nucleofili. Il concetto di radicale libero.
 - ☑ **Approfondimenti:** *Primo Levi ed "Il Sistema Periodico" capitolo sul Carbonio.*
- **Isomeria:** definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeria geometrica (cis-trans ed E-Z). Isomeria ottica: gli enantiomeri. Attività ottica (+/-): proprietà chirali e achirali. Regole CIP per la nomenclatura con la configurazione assoluta (convenzione R/S). La configurazione relativa di Fischer (D/L) nelle aldeidi e nei chetoni.

Gli idrocarburi alifatici

- Gli idrocarburi e la loro classificazione.

Gli alcani

- Stato ibridazione e legami σ . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione.
 - ☑ **Approfondimenti:** *La Figura di Enrico Mattei: il manager che cambiò l'Italia del dopoguerra.*

Gli alcheni

- Stato di ibridazione, doppio legame: legame σ e π . Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità. Le Reazioni di addizione elettrofila e addizione radicalica, idrogenazione catalitica, addizione di alogeni, addizione di idracidi, addizione di acqua. Regola di Markovnikov. La nomenclatura dei dieni.

Gli alchini

→ Stato di ibridazione e triplo legame. Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali. Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità. Cenni sulle reazioni degli alchini.

Gli idrocarburi ciclici

→ Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura. La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano.

Gli idrocarburi aromatici

→ Il benzene, formule di Kekulé, il concetto di ibrido di risonanza: formule limite. Regola di Hückel. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti. Posizioni orto, meta, para. Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila. Meccanismo generale di reazione nella sostituzione elettrofila aromatica. Cenni sulle reazioni del benzene. Sostituenti attivanti e disattivanti. Gli Idrocarburi policiclici aromatici (IPA). Cenni sui composti eterociclici aromatici.

☑ **Approfondimenti:** *Il Benzene oggi. La sua presenza e la sua pericolosità.*

I derivati degli idrocarburi

→ Classificazione generale dei derivati degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati. Principali gruppi funzionali;

Gli alogenuri alchilici.

→ Nomenclatura, formula molecolare e classificazione degli alogenuri. Le proprietà fisico-chimiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila (S_N1 e S_N2) e di eliminazione.

Acidi e basi

→ Le teorie acido-base: Arrhenius, Brønsted-Lowry, Lewis. Acidi e basi forti e deboli. Composti anfoteri.

Gli alcoli, fenoli ed eteri.

→ Nomenclatura e classificazione degli alcoli e fenoli. Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli e fenoli. La sintesi degli alcoli. Il comportamento anfotero degli alcoli. Le reazioni degli alcoli: ossidazione. I polioli. I Polifenoli. Cenni sugli eteri: nomenclatura e proprietà fisico-chimiche.

☑ **Approfondimenti:** *La Tossicità degli alcoli e la sua assimilazione nell'organismo umano.*

☑ **Approfondimenti:** *La chimica degli esplosivi dalla nitroglicerina al trinitrotoluene (TNT).*

☑ **Approfondimenti:** *I Polioli dolcificanti naturali e di sintesi.*

☑ **Approfondimenti:** *I Polifenoli nella dieta Mediterranea.*

☑ **Approfondimenti:** *I fenoli ed il suo ruolo nella disinfezione e sanificazione degli ambienti.*

☑ **Approfondimenti:** *La Bachelite: la prima plastica dell'era moderna.*

Le Aldeidi e i chetoni

→ Caratteristiche del gruppo carbonile. La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche. Sintesi e reazioni di addizione nucleofila per la formazione di un emiacetale. Cenni sulle reazioni di riduzione e ossidazione.

☑ **Approfondimenti:** *La teoria degli odori. Gli oli essenziali in natura come fonte naturale di profumi.*

☑ **Approfondimenti:** *Cocò Chanel e la rivoluzione del concetto di femminilità.*

Gli acidi carbossilici

→ Caratteristiche del gruppo carbossile. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni mediante rottura del legame OH, reazione di

sostituzione nucleofila acilica: formazione di un cloruro acilico, estere, anidride, ammidi. Cenni sugli esteri, nomenclatura e reazione di esterificazione. Idrolisi dell'estere: reazione di saponificazione. Cenni sugli idrossiacidi, anidridi e chetoacidi.

Le ammine

→ Caratteristiche del gruppo amminico. Cenni sulla nomenclatura e sulle proprietà fisico-chimiche.

BIOCHIMICA

Le biomolecole: I carboidrati

→ Classificazione dei carboidrati. Zuccheri aldosi e chetosi. Stereoisomeria e diastereoisomeria. Gli epimeri del glucosio. Il carbonio anomerico e le forme α e β . Formule di Haworth. La mutarotazione. Il legame glicosidico. Principali disaccaridi e polisaccaridi.

I processi di degradazione del glucosio

→ Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi. La via aerobica del piruvato. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa.

→ La gluconeogenesi, glicogenolisi e la glicogenosintesi. Il ciclo di Cori e la via dei pentoso-fosfati.

Lipidi (da completare entro maggio)

→ Gli acidi grassi saturi e insaturi. Gli acidi grassi essenziali. Proprietà chimico-fisiche degli acidi grassi. Acidi grassi Cis-Trans ed il processo di idrogenazione. Classificazione dei Lipidi. Principali classi di lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, lipoproteine e vitamine liposolubili. La reazione di saponificazione.

Gli amminoacidi e le proteine (da completare entro maggio)

→ Le proteine: macromolecole versatili. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine. Gli enzimi: proteine specializzate. I catalizzatori biologici. La catalisi enzimatica. Come funziona un enzima. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

“Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico.”

Tema: *Il coltan e le terre rare, risorse minerarie fondamentali per lo sviluppo tecnologico, ma un problema di sfruttamento minorile.*

Nicosia 05/05/2024

Prof. Oscar La Delfa

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LATINO

L'età giulio-claudia: caratteri generali La prosa e la poesia nella prima età imperiale Fedro e il genere favolistico

Seneca (i dati della biografia; *Dialogorum libri*; i trattati; le Epistole a Lucilio; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*; il pensiero; la lingua e lo stile)

da *Ad Lucilium epistulae morales*: Consigli ad un amico (I, 1) lettura dal latino;

Gli schiavi (XLVII, 1-4) lettura dal latino;
lettura integrale in traduzione;

La folla (VII, 1-3) lettura dal latino;
lettura integrale in traduzione;

Le fasi della vita (XII, 4-6) dal latino;

Autosufficienza e utilità del saggio (IX, 18-19) dal latino;

La vera gioia (XXIII, 2-4);

La fratellanza tra gli uomini (XCV, 51-53)
lettura dal latino;

Alessandro Magno, vittima illustre delle passioni
(XCIV, 61-62) lettura dal latino;

La libertà dell'animo (CIV, 13-17)
lettura in traduzione;

Vivere secondo natura (XLI)
lettura in traduzione;

Il suicidio di Catone (XXIV, 6-8)
lettura dal latino.

da *De ira*: Suggerimenti per controllare l'ira (III, 13, 1-3) lettura dal latino;

L'ira (I, 1, 1-4) lettura dal latino;
La forza dell'ira (I, 8, 1-4).

da *De clementia*: Il princeps e la clemenza (I, 1, 1-4)
lettura in traduzione.

Lucano (i dati della biografia; il *Bellum civile*; caratteri dell'epos di Lucano; lo stile)
da *Pharsalia*: Il proemio (vv.1-9) lettura in traduzione;
La strega Eritto (VV.507-569) lettura in traduzione;
Un amaro discorso di Catone (II, 284-325) lettura in traduzione.

Persio (i dati della biografia; le satire; la lingua e lo stile)

da *Satire*: Quanto sono inutili certe preghiere! (2, vv.31-51):
La poetica (5, 14-18).

Petronio (la questione dell'autore e del genere letterario del *Satyricon*; il realismo petroniano; la lingua e lo stile)

da *Satyricon*: Trimalchione buongustaio (35-36; 40;49-50);
La carriera di un arricchito (75-77);
La matrona di Efeso (111-112).

L'età dei Flavi: caratteri generali

Marziale (i dati della biografia; le opere, la lingua e lo stile)

da *Epigrammata*: Un poeta in edizione tascabile (I, 2);
Epitafio per Erotio (V, 34);
Elogio di Bilbili (XII, 18);
Predico male ma...razzolo bene (I, 4);
Uno spasimante interessato (I, 10);
Un maestro rumoroso (IX, 68);
Nella mia poesia c'è la vita vera (X, 4)

Quintiliano (i dati della biografia; l'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano)

da *Institutio oratoria*: I vizi si imparano in casa (I, 2, 1-9);
L'insegnamento deve essere pubblico (II, 2, 18-28);
Sì al gioco, no alle botte (I, 3, 8-17).

Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*

da *Naturalis Historia*: Le meraviglie della natura (X, 2)

L'età di Nerva e di Traiano: caratteri generali

Giovenale (i dati della biografia; le *Satire*; la lingua e lo stile)

da *Satire*: La gladiatrice (II, 6, 82-113);
Non ci sono più le Romane di una volta (II, 6, 268-325).

Plinio il Giovane (i dati della biografia; le opere; la lingua e lo stile)

da *Panegirico di Plinio a Traiano*: Un grande generale che ama la pace (16-17)

Tacito (i dati della biografia; le opere; la concezione storiografica; il pensiero; la lingua e lo stile)

Da *Agricola*: Il discorso di Calgaco (30-32)

da *Germania*: I Germani, razza pura? (4) lettura dal latino;

Consuetudini matrimoniali e valori familiari (18-19) lettura dal latino.

da *Annales*: Anche Paolina vorrebbe morire con il marito (XV, 63) lettura dal latino;

Gli ultimi atti di Seneca (XV, 64) lettura dal latino

Anche Petronio deve uccidersi (XVI, 18-19)

da *Historiae*: Il proemio (I, 1-2);

Le dinamiche della massa (III, 83).

L'età degli Antonini: caratteri generali

Apuleio (i dati della biografia; le *Metamorfosi*; la lingua e lo stile)

da *Metamorfosi*: Lucio si trasforma in asino (III, 24-25);

La favola di Amore e Psiche (IV, 28-30; V, 22-23),

La *curiositas* di Psiche (V, 21-22).

Ed. civica

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

L'Insegnante

Prof.ssa Travaglianti Sonia

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI GRECO

La commedia “di mezzo” e “nuova”: caratteri generali

Menandro: la vita, le opere, le tematiche, la drammaturgia.

da *Dyskolos*: Il misantropo e il *servus currens* (81-187);

La conversione di Cnemone (666-747)

da *Arbitrato*: Abrotono, un’etera *sui generis* (254-380)

da *Samia*: Demea scaccia Criside (369-420)

L’Ellenismo: caratteri generali

Poesia epigrammatica: caratteri generali

Leonida di Taranto: L’effimera vita dell’uomo (Antologia Palatina VII, 472);

Asclepiade di Samo: Ritrosia e volubilità (Antologia Palatina V 85, V 158);

Ritratti femminili (Antologia Palatina V 153, V 210, VII 217);

Sofferenze d’amore (Antologia Palatina, XII 50);

Stanchezza di vivere (Antologia Palatina XII 46)

Posidippo di Pella: Poesie d’amore (125; 138)

Callimaco: la vita, la poetica, le opere (*Aitia*, *Inni*, *Giambi*, *Epigrammi*, *Ecale*).

da *Aitia*: Il prologo contro i Telchini (fr.1 Pf.1-38);

Aconzio e Cidippe (fr.75 Pf.1-49);

da *Inni*: L’accecamento di Tiresia (Per i lavacri di Pallade, V 52- 142);

da *Epigrammi*: Odio il poema ciclico (A.P. XII 43)

Apollonio Rodio: la vita, le *Argonautiche*, il rapporto con l’epos tradizionale.

da *Argonautiche*: La notte insonne di Medea (III, 616-644; 744-824)

Teocrito: la vita, gli idilli bucolici, gli altri “idilli”, gli epigrammi, la poetica.

da *Idilli*: Simichida e Licida (VII, 1-52; 128-157);

L’incantatrice (II);

Le Siracusane (XV)

Polibio: la vita, le *Storie*, la concezione storiografica.

da *Storie*: Il proemio (I,1-2);

La teoria delle costituzioni (VI 4, 2-9)

L’età imperiale: caratteri generali

Plutarco: la vita, *Le Vite Parallele*, *I Moralia*, lingua e stile.

da *Vite Parallele*: Storia e biografia (Vita di Alessandro, 1)

da *Praecepta gerendae rei publicae*: Doveri di un politico (18-19)

Retorica e oratoria

L’anonimo Sul Sublime

da *Sul sublime*: Confronto tra Iliade e Odissea (IX, 10-14);

Il genio poetico (XXXIII, 4-5)

La Seconda Sofistica

Luciano: la vita, le opere, lo stile.

da *Dialoghi degli dei*: Prometeo e Zeus (5)

da *Dialoghi marini*: Il Ciclope e Poseidone (2)

da *Dialoghi delle meretrici*: Due cortigiane, un soldato, un incantesimo (1)

da *Dialoghi dei morti*: Divinità e abiezione di Alessandro (12)

da *Storia vera*: Una storia vera che non ha niente di vero (I, 4-9)

Lettura dal greco dei seguenti passi tratti da ***Le baccanti*** di Euripide:

Prologo (1-42);

Primo episodio (vv. 215-247);

Secondo episodio (vv.451-480);

Terzo episodio (677-707; 787- 809);

Quinto episodio (1088- 1113)

Approfondimenti su *Le baccanti*:le difficoltà interpretative della tragedia.

Lettura dal greco dei seguenti passi tratti da ***Per Eufileto*** di Lisia:

La narrazione: parr.6-18

Ed. civica

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale

L'Insegnante

Prof.ssa Travaglianti Sonia

PROGRAMMAZIONE SVOLTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo: *Il Magnifico viaggio* R. Carnero- G. Iannacone

MODULO 1 Dall'Illuminismo al Romanticismo

U.D. 1.1 L'età napoleonica

- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa
- Lo sturm und drang: Goethe e "I dolori del giovane Werther" (trama e contenuti)

U.D. 1.2 Ugo Foscolo

Le ultime lettere di Jacopo Ortis (trama e contenuti)

- Tutto è perduto
- L'amore di Teresa

da I sonetti:

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei Sepolcri: lettura integrale vv. 1 / 295

U.D.1.3 Il Romanticismo europeo ed italiano: quadro di riferimento

- Madame De Stael: Sulla maniera ed utilità delle traduzioni
- Giovanni Berchet: lettera semiseria: La poesia dei morti e la poesia dei vivi

U.D.1. 4 Alessandro Manzoni

La poetica

dal Carme in morte di Carlo Imbonati

- Sentir e meditar (vv 165/215)

dalla lettera a M. Chauvet:

- il vero della storia e il vero della poesia

Lettera sul Romanticismo:

- L'utile, il vero, l'interessante

Poesie civili e politiche:

- Il cinque maggio
- Marzo 1821(vv 29-32)

Inni sacri:

- La Pentecoste (temi e contenuti)

Tragedie:

- Adelchi, atto IV, il dramma di Ermengarda

Promessi sposi:

- Addio ai monti
- La monaca di Monza
- L'angosciosa notte dell'Innominato
- La madre di Cecilia
- Il sugo della storia

U.D. 1.5 Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone: temi e contenuti

dai Canti:

- L'infinito
- Il passero solitario
- Il Sabato del villaggio

- A Silvia
 - la quiete dopo la tempesta
 - Canto notturno
 - La ginestra
- dalle Operette morali:
- Dialogo della Natura e di un islandese
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

MODULO 2 : l'età del Realismo

U.D. 2.1 L'età del positivismo:

- Il romanzo realista di primo 800
- La Scapigliatura
- Il Positivismo e il Naturalismo Francese (De Goncourt: Prefazione a Germinie Lacertaux)
- Il Verismo

U.D. 2.2 Giovanni Verga

Poetica e tecnica narrativa

Prefazione a L'amante di Gramigna: impersonalità e regressione

Prefazione a I Malavoglia

da Vita dei campi:

- Fantasticherie(contenuti)
- Nedda (trama)
- Rosso Malpelo
- La Lupa

Novelle rusticane:

- La libertà

Il ciclo dei vinti:

I Malavoglia: temi e personaggi

- la fiumana del progresso

Mastro don Gesualdo: temi e personaggi

MODULO 3: Il decadentismo

U.D. 3.1 il decadentismo europeo:

- La poetica del Decadentismo

U.D. 3.2 Gabriele d'Annunzio

La poetica di D'Annunzio: estetismo, superomismo, panismo

- il ritratto dell'esteta (il piacere)
- il manifesto del superuomo (Le vergini delle rocce)

Le Laudi

da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

U.D. 3.3 Giovanni Pascoli

Il pensiero e la poetica

da Myricae:

- Lavandare
- Temporale
- X agosto
- Orfano

Da Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

da Il Fanciullino:

- Una poetica decadente

U.D. 3.4 ITALO SVEVO

Una vita (trama)

Senilità (trama)

Coscienza di Zeno (temi e contenuti)

U.D. 3.5 Luigi Pirandello

La visione del mondo e il relativismo conoscitivo

La poetica: L'Umorismo:

- Un'arte che scompone il reale
- forma e vita

dalle Novelle per un anno.

- Il treno ha fischiato

I romanzi:

- Il fu Mattia Pascal (trama e contenuti)

MODULO 4: Il primo novecento e il periodo tra le due guerre : l'ermetismo

U.D. 4.1. Giuseppe Ungaretti

La ricerca ungarettiana: Dal Porto sepolto all'Allegria

- Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Natale, Mattino.

EDUCAZIONE CIVICA:

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. Rispetto e valorizzazione dei beni pubblici comuni.

N.B.: le U.D 3.4, 3.5 e il modulo 4 verranno svolti dopo il 15 maggio

Nicosia, 15/05/2025

prof.ssa Vilma Fiore

PROGRAMMAZIONE SVOLTA
2024/2025

DOCENTE: Francesco Coltiletti

CLASSE: 5^AB L.C.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

-

1)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.
- Raffaello: le Stanze Vaticane.
- Michelangelo: la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale.

2)- IL SEICENTO

- Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .

LEZIONI PARTECIPATE:

3)- ARTE NEOCLASSICA

- A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.

4)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: Colazione sull'erba.
- C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.
- E. Degas: Lezione di danza, L'Assenzio.
- P.A. Renoir: Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.
- V. Van Gogh: Autoritratti, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi.

5)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Art Nouveau: G. Klimt- Giuditta I e II, il Bacio.
- L'Espressionismo: E. Munch. Sera nel Corso Carl Johann, L'Urlo.

- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.
- P. Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Il Surrealismo: - S. Dalì: La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli), Sogno causato dal volo di un'ape.
- La metafisica: - G. De Chirico: Le Muse inquietanti.

INTEGRAZIONI AL CURRICOLO RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni

pubblici comuni (Art. 9 della Costituzione).

- Restauro, conservazione e valorizzazione delle Opere d'Arte: i Musei Vaticani e la Cappella Sistina. - Visita guidata al Barocco di Noto (inserita nel progetto POFT "Classico e Barocco in Sicilia" e nei percorsi di Didattica Orientativa) .

Nicosia, 08.05.2025

Il Docente
Francesco Coltiletti

RELAZIONI FINALI

Relazione Finale
Scienze Motorie e Sportive
Classe 5 sez. B Liceo Classico a.s. 2024/2025
Testo utilizzato: Energia Pura di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE
RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno, comportamento).

La classe si compone di sedici allievi: nove ragazze e sette ragazzi. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che quasi tutti gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e attuare movimenti complessi in forma economica e veloce.
- Conoscere due sport di squadra e l'atletica leggera.
- Conoscenza basilare di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.
- Acquisizione di uno stile di vita sano.

TRAGUARDI RAGGIUNTI

- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un ottimo stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

METODI ATTUATI

(x) metodo induttivo; (x) metodo deduttivo; (x) lavoro di gruppo; (x) ricerche e/o di gruppo;

STRUMENTI UTILIZZATI

(x) libri di testo; () testi di consultazione; (x) attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.);

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

(x) interrogazioni; (x) conversazioni/dibattiti; (x) esercitazioni individuali e collettive; () relazioni; (x) prove scritte; (x) prove pratiche;

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(x) collaborativi; () normali; () poco produttivi.

Il docente
Prof. Gaetano Sarra Fiore

Relazione finale

A.S. 2024/2025

Disciplina: *Lingua e Cultura Inglese*

Docente: Maria Salvo

Classe: Classe V B Liceo Classico

Obiettivi didattici e formativi raggiunti

In qualità di docente di Lingua e Cultura Inglese che ha seguito la classe esclusivamente durante gli ultimi due anni, posso affermare che il lavoro svolto insieme è stato molto proficuo ed ha consentito il raggiungimento di risultati positivi.

Gli alunni si sono dedicati allo studio della letteratura in lingua inglese con interesse, aiutati dal lavoro di analisi, sintesi e confronto svolto in aula con il supporto dell'insegnante, riuscendo a realizzare dei validi collegamenti in autonomia. Inoltre, hanno rafforzato notevolmente la loro capacità di esporre pensieri e concetti chiave utilizzando correttamente la lingua inglese.

Nel corso di quest'ultimo anno, è stato realizzato un buon lavoro per quel che riguarda il percorso di Letteratura in quanto, partendo dalla “*Victorian Era*”, siamo riusciti a fare un excursus storico – culturale fino ad arrivare alla metà del XX secolo, concludendo con il romanzo distopico di George Orwell.

Allo studio della letteratura abbiamo altresì abbinato la trattazione di alcuni argomenti di attualità e strettamente correlati al loro percorso di Educazione Civica.

Il livello raggiunto è nel complesso più che buono anche se non del tutto omogeneo, poiché non tutti hanno le stesse capacità linguistiche in L2; tuttavia si ritiene che il lavoro svolto nel corso di quest'anno scolastico abbia portato a degli ottimi risultati.

Tipologie e strumenti utilizzati per le verifiche

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate dal Dipartimento, deliberate dagli Organi Collegiali e inserite nel PTOF.

Criteri di valutazione

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo;
- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Valutazione

La valutazione, di carattere formativo e sommativo, ha tenuto conto di assiduità nella frequenza, costanza nell'impegno, partecipazione ed esiti delle verifiche regolarmente somministrate.

La Docente

Prof.ssa Maria Salvo

RELAZIONE FINALE
A.S. 2024-2025

DOCENTE: GIUSEPPA CANIGLIA

CLASSE: Quinta SEZ. B

INDIRIZZO: Liceo Classico

DISCIPLINA: FILOSOFIA

TESTO UTILIZZATO: Abbagnano/Fornero, *La Filosofia e l'Esistenza*, Tomo 2B, 3A, 3B Ed. Paravia

La classe V B, composta da 16 alunni, si presenta come un complesso piuttosto omogeneo, caratterizzato da un buon livello culturale ed adeguata partecipazione alle attività didattiche, capace di argomentare in modo logico consequenziale, ha mostrato complessivamente un apprezzabile interesse verso la disciplina e un impegno che per tutti gli studenti, è stato proficuo e costante. Soddisfacente il rapporto con l'insegnante improntato al rispetto e alla collaborazione.

I contenuti programmati sono stati presentati in modo da far cogliere la struttura e l'organicità dei sistemi filosofici, inquadrati in una periodizzazione storica, culturale e sociale.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscenza delle linee di sviluppo del pensiero filosofico;
- Comprensione delle analogie e differenze fra i filosofi;
- Acquisizione delle problematiche filosofiche nel loro evolversi;
- Espressione corretta organica e personale delle conoscenze acquisite.

CAPACITÀ:

- Capacità di stabilire confronti e relazioni;
- Capacità di esame critico di concetti e teorie;
- Capacità di sintesi e di giudizio motivato.

COMPETENZE:

- Ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo;
- Cogliere differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- Individuare problemi e soluzioni in un'opera filosofica.

METODI E MEZZI

La metodologia privilegiata è stata la storicizzazione del pensiero per consentire agli alunni una maggiore soggettivizzazione dei filosofi trattati.

L'iter didattico è stato finalizzato a far acquisire conoscenze e competenze omogenee e organiche; si è fatto

ricorso a una lezione attiva, dinamica e finalizzata a favorire il ragionamento e il confronto di posizioni e di opinioni, alternando i momenti formativi a quelli di dibattito e libero.

GLI STRUMENTI DELL’AZIONE DIDATTICA SONO STATI:

- Il libro di testo usato quale mezzo di mediazione tra il lavoro svolto in classe e quello svolto a casa;
- l’analisi diretta dei testi più significativi per integrare le conoscenze offerte dal manuale;
- La lezione frontale per introdurre l’argomento, contestualizzare gli autori e storicizzarne il pensiero, successivamente gli alunni sono stati sollecitati alla riflessione, anche attraverso le attività dialogiche formative ;
- La lezione partecipata per favorire un “apprendimento attivo” della filosofia coinvolgendo gli alunni con domande dal posto, guidandoli ad individuare i concetti principali e incoraggiandoli a esporre il loro pensiero con chiarezza e rigore logico;
- Il dialogo e la discussione guidata sulle problematiche per individuare il rapporto tra autori e periodi, le risposte, ora simili ora divergenti, fornite da vari autori sulle medesime questioni, hanno fatto cogliere, nella riflessione dei discenti, la complessità come peculiare costituzione del pensiero consentendo a ciascuno di esprimere una valutazione personale sul pensiero dei filosofi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per accertare il processo di apprendimento sono state fatte continue verifiche orali sotto forma di dialogo e interrogazione per i temi di carattere concettuale e problematico. I criteri seguiti nella valutazione non sono stati giudicativi e selettivi in senso stretto, infatti, al fine di favorire una valutazione formativa, non si è tenuto conto solo del rendimento ma di tanti altri fattori determinanti quali: volontà, impegno, interesse, partecipazione, capacità e abilità acquisite. Per garantire poi omogeneità di giudizio si è tenuta presente la tabella dei parametri valutativi approvati dal collegio docenti all’inizio dell’anno scolastico.

DATA
06-05-2025

L’Insegnante
prof.ssa Giuseppa Caniglia

**RELAZIONE FINALE
A.S. 2024/25**

DOCENTE: GIUSEPPA CANIGLIA

CLASSE: Quinta B

INDIRIZZO: Liceo Classico

DISCIPLINA: STORIA

TESTO UTILIZZATO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, “*La Storia, progettare il futuro*”vol.3, Zanichelli.

La classe V B, composta da 16 alunni, si presenta come un complesso piuttosto omogeneo, caratterizzato da un buon livello culturale e partecipe, capace di argomentare in modo logico consequenziale, ha mostrato complessivamente un apprezzabile interesse verso la disciplina e un impegno che, per tutti gli studenti, si è rivelato abbastanza proficuo e costante.

Soddisfacente il rapporto con l’insegnante, improntato al rispetto e alla collaborazione

I contenuti programmati sono stati presentati in modo da far cogliere la struttura e l’organicità dei fatti storici.

**In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
CONOSCENZE:**

- Conoscenza delle problematiche storiche nel loro evolversi;
- Analisi precise e puntuali del fatto storico in relazione al sistema etico politico e culturale in cui è inserito;
- Comprensione della dinamica degli avvenimenti storici;
- Appropriazione concettuale dei principali nodi storici.

CAPACITÀ:

- Capacità di attualizzare il fatto storico;
- Capacità di collegare consequenzialmente gli avvenimenti;
- Capacità di analizzare criticamente i fatti;
- Capacità di argomentare con ordine e linguaggio specifico.

COMPETENZE:

- Rintracciare relazioni tra fatti e processi storici dell’800 e ‘900;
- Confrontare e valutare opposte tesi storiografiche;
- Collegare la storia con altri saperi.

METODI E MEZZI

Considerato che la storia con la sua specificità contribuisce alla formazione di una coscienza responsabile e fattiva, la metodologia seguita ha mirato costantemente ad interagire con la classe non solo per suscitare interesse nei riguardi dei fenomeni storici ma anche per prospettare l’interconnessione causale fra gli accadimenti del passato e gli avvenimenti del presente. Per lo svolgimento dell’attività didattica, si è adottato un metodo interattivo, facendo in modo che le lezioni divenissero delle occasioni di dialogo formativo, stimolando, in tal modo, i singoli alunni alla partecipazione e alla formazione di una coscienza storica. Nella trattazione degli argomenti si è puntato più sulla disamina delle cause e delle connessioni tra i fatti piuttosto

che alla semplice presentazione delle successioni evenemenziali dei fatti storici, per favorire, in tal modo, l'approfondimento personale.

GLI STRUMENTI DELL'AZIONE DIDATTICA SONO STATI:

- Il libro di testo,

– La lezione frontale pe per proporre il contenuto storico da esaminare e le attività di cooperazione formativa per lo svolgimento del percorso;

– Il dibattito e la discussione guidate per favorire momenti di riflessione e agevolare giudizi autonomi e motivati su quanto studiato, attraverso l'analisi dei documenti o delle pagine storiografiche;

– L'analisi storiografica dei principali nodi storici per integrare le conoscenze offerte dal manuale e consentire il confronto tra le diverse interpretazioni critiche.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per accertare il processo di apprendimento e il possesso degli obiettivi programmati sono state attuate verifiche periodiche con interrogazioni sotto forma dialogica. I criteri seguiti nella valutazione non sono stati selettivi e hanno tenuto conto non solo del grado di preparazione raggiunto ma anche dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e delle capacità e abilità acquisite. I parametri valutativi sono quelli approvati dal collegio docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Nicosia 06-05-2025

L'Insegnante
prof.ssa Caniglia Giuseppa

RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Classe V Sez. B LC
Insegnante PRIMO ANTONINO

Materia FISICA

La classe è composta 16 alunni (9 femmine e 7 maschi) provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto. La classe mi è stata assegnata nell'A.S. 2020/2021, e ha iniziato lo studio della fisica nell'A.S. 2022/2023. Quindi per i tre anni di studio della fisica ha avuto la continuità didattica sempre con lo stesso insegnante.

Nell'arco del triennio, gli studenti, hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico e hanno frequentato con regolarità. Sotto il profilo umano la classe è cresciuta positivamente amalgamandosi al suo interno e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti dei docenti, gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso.

In relazione al profitto, la classe è formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, che si distinguono per diligenza, interesse, motivazione e assiduità, e che hanno conseguito un livello più che buono di conoscenze, abilità e competenze nella disciplina. Per quanto riguarda un gruppo ristretto di alunni l'impegno è stato discontinuo e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico, poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica.

Con tali premesse, quasi tutti gli alunni, seppur con livelli diversi, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, acquisendo una preparazione adeguata.

Per la valutazione si è tenuto conto del progresso conseguito dai singoli alunni rispetto al livello di partenza, delle capacità individuali e delle abilità maturate in ambito cognitivo. La valutazione è stata sia formativa che sommativa, ossia sono stati effettuati controlli intermedi durante il processo didattico (formativa) e al termine dello stesso (sommativa), per verificare l'acquisizione delle finalità e degli obiettivi prefissati. Al fine della valutazione sono stati eseguiti: esercitazioni, verifiche orali e verifiche scritte in classe a carattere teorico-pratico.

Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati per lo più raggiunti in merito ai contenuti (sapere) mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità (capacità di sintesi, personali procedimenti di deduzione e induzione, capacità di affrontare con proprie strategie situazioni problematiche) rimangono prerogative degli alunni che hanno lavorato con diligenza e assiduità per tutto il quinquennio.

Nicosia, 05/05/2025

L'insegnante
(Prof. Antonino PRIMO)

RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Classe V Sez. B LC
Insegnante PRIMO ANTONINO

Materia MATEMATICA

La classe è composta 16 alunni (9 femmine e 7 maschi) provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto. La classe mi è stata assegnata nell'A.S. 2020/2021 quindi per cinque anni ha avuto la continuità didattica sempre con lo stesso insegnante. Nell'arco del quinquennio, gli studenti, hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico e hanno frequentato con regolarità.

Sotto il profilo umano la classe è cresciuta positivamente amalgamandosi al suo interno e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti dei docenti, gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso. In relazione al profitto, la classe è formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, che si distinguono per diligenza, interesse, motivazione e assiduità, e che hanno conseguito un livello più che buono di conoscenze, abilità e competenze nella disciplina.

Per quanto riguarda un piccolo gruppo di alunni l'impegno è stato discontinuo e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico, poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica. Tuttavia, nella seconda parte dell'anno, anche coloro che avevano mostrato insofferenza nello studio della disciplina hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, raggiungendo un livello di preparazione più che sufficiente.

Con tali premesse, quasi tutti gli alunni, seppur con livelli diversi, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, acquisendo una preparazione adeguata.

Per la valutazione si è tenuto conto del progresso conseguito dai singoli alunni rispetto al livello di partenza, delle capacità individuali e delle abilità maturate in ambito cognitivo. La valutazione è stata sia formativa che sommativa, ossia sono stati effettuati controlli intermedi durante il processo didattico (formativa) e al termine dello stesso (sommativa), per verificare l'acquisizione delle finalità e degli obiettivi del programma. Al fine della valutazione sono stati eseguiti: esercitazioni, verifiche orali e verifiche scritte in classe a carattere teorico-pratico.

Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati per lo più raggiunti in merito ai contenuti (sapere) mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità (capacità di sintesi, personali procedimenti di deduzione e induzione, capacità di affrontare con proprie strategie situazioni problematiche) rimangono prerogativa degli alunni che hanno lavorato con diligenza e assiduità per tutto il quinquennio.

Nicosia, 05/05/2025

L'insegnante
(Prof. Antonino PRIMO)

Relazione finale di Scienze Naturali Classe V^a B Liceo Classico

A.S. 2024/25

Profilo della classe

La classe V^a B del liceo Classico è composta da 16 allievi, tutti provenienti dallo stesso percorso liceale.

Il mio rapporto con la classe è iniziato sin dal primo anno e pertanto ho potuto seguire la classe per tutto il periodo liceale. La situazione di partenza che ho trovato è apparsa, immediatamente, molto positivo sotto diversi aspetti, in quanto gli allievi risultavano molto motivati e vogliosi di apprendere. Ho cercato di impostare da subito una nuova metodologia di studio e di relazione didattica cercando di stimolare negli allievi il giusto interesse nei confronti della disciplina ed una metodologia di studio mirata alla ricerca delle informazioni e alle rielaborazioni delle fonti.

Un gruppo cospicuo di studenti ben motivati e interessati ha compiuto da subito lo sforzo necessario per seguirmi e ottenere ottimo e/o eccellenti risultati; una piccola parte della classe, invece, ha mostrato difficoltà nella comprensione dei concetti della materia, ma grazie al loro impegno hanno raggiunto livelli più che soddisfacenti.

Ho cercato di potenziare le loro competenze in ambito scientifico. È mio convincimento didattico non privilegiare la quantità ma la ben ponderata acquisizione di alcuni contenuti che possano e debbano, per i discenti di scuola secondaria superiore, diventare strumenti metodologici ai fini del futuro e autonomo studio universitario.

Nulla da eccepire per quanto riguarda l'aspetto educativo, in quanto tutti hanno manifestato correttezza comportamentale, buona capacità di autocontrollo e una generale osservanza delle regole scolastiche. La classe, infatti, ha sempre ricercato il dialogo con il sottoscritto e ciò ha favorito l'instaurazione di un sereno clima di classe, favorevole all'apprendimento di tutti e di ciascuno, consentendo così a tutti, pur con i giusti distinguo, dimettere validamente a frutto conoscenze, competenze e abilità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici prefissati in sede di programmazione curriculare sono stati raggiunti dagli alunni con una certa eterogeneità, gli esiti vari sono stati determinati sia dalla diversa situazione di partenza (prerequisiti di base acquisiti) che dall'impegno e dall'interesse dimostrati verso la disciplina durante il percorso liceale, sia in presenza che durante l'attività di didattica a distanza.

☐ **Conoscenze:** La classe evidenzia una discreta diversificazione nelle conoscenze, nel complesso dimostra:

- ☒ di saper distinguere le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni,
- ☒ di saper individuare il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni;
- ☒ di comprendere l'importanza dei processi metabolici;
- ☒ di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

- **Competenze:** La maggior parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.
- **Capacità:** Buona parte della classe è in grado di analizzare e sintetizzare gli argomenti in modo essenziale e semplice. Alcuni evidenziano coesione e coerenza delle argomentazioni, un linguaggio fluido ed originale e capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

METODOLOGIA

In linea di massima si è ritenuto opportuno affrontare i contenuti partendo dai problemi connessi alla realtà quotidiana e analizzati criticamente alla luce dei progressi scientifici. Ogni tematica è stata proposta in forma problematica al fine di riorganizzare le conoscenze apprese, spesso con poco senso critico e scientifico, attraverso i mezzi di comunicazione e favorire la formazione di coscienze vigili ed attente ai processi di cambiamento della vita umana e dell'ambiente.

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi di fotocopie di un testo scolastico, integrato dal pdf delle personali presentazioni in PowerPoint.

La lezione è stata di tipo frontale e interattivo, fin quanto è stato possibile. Successivamente, come già detto, è stata condotta con l'utilizzo di mezzi multimediali.

La lezione, frontale, ma dialogata, ha avuto un carattere interpersonale, allo scopo di consolidare l'acquisizione di conoscenze e stimolare la capacità di collegamento. Si è cercato di utilizzare il mezzo informatico, laddove era necessario legare taluni concetti alla realtà ed attualità. Le tematiche proposte hanno seguito un filo unito al pensiero scientifico in chiave storica da un lato, alle tecnologie e alle prospettive, dall'altro. All'interno delle unità didattiche, quando necessario, sono stati necessari momenti di recupero e/o approfondimento di argomenti complessi o facenti parte del programma degli anni passati. Attraverso i momenti di discussione sono state recuperate il più possibile conoscenze ed esperienze, così da permettere di inquadrare meglio alcuni concetti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno le verifiche del programma svolto sono state sistematiche e continue per orientare in itinere il processo di insegnamento-apprendimento e quindi verificare e valutare il conseguimento degli obiettivi programmati.

Gli strumenti di verifica utilizzati in presenza sono stati: prove scritte (quesiti a risposta aperta) e orali.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente tre variabili:

- L'espressione, cioè la capacità di formulare in modo organico, corretto e lineare il proprio pensiero sia in forma orale che scritta.
- L'assimilazione dei contenuti, ossia il grado di padronanza delle conoscenze acquisite, le capacità di analisi e di sintesi, l'applicazione dei concetti assimilati e la ricerca dei collegamenti.

☐ La rielaborazione autonoma e critica, cioè l'utilizzo dei concetti acquisiti nella risoluzione di problemi nuovi o nell'interpretazione di fatti non ancora discussi

La valutazione è stata espressa in decimi, seguendo i criteri riportati nella griglia di valutazione del PTOF.

Nicosia 05/05/2024

Prof. Oscar La Delfa

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

La classe è composta da 16 alunni, che hanno dato prova di possedere una ottima propensione al dialogo educativo e buone capacità di interazione reciproca e con il docente, assumendo un comportamento corretto e improntato al rispetto delle regole.

Gli alunni, pur con esiti differenti in base all'impegno e alle capacità, hanno partecipato attivamente all'attività didattica, palesando, nelle generalità, uno certo interesse per gli aspetti letterari della disciplina; una parte di essi invece ha manifestato incertezze nell'individuare e tradurre correttamente i costrutti morfo-sintattici nei testi presi in esame; pertanto talvolta è stato necessario riprendere i costrutti di base della lingua latina.

Sono stati raggiunti gli obiettivi già programmati: gli alunni conoscono la produzione letteraria dei primi due secoli dell'età imperiale, nel suo sviluppo storico- culturale e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi; hanno ulteriormente sviluppato le capacità espressive, critico- riflessive, di analisi e decodifica dei testi, di contestualizzazione e attualizzazione degli stessi, grazie ad uno studio centrato, come negli anni precedenti, su molti testi dei vari autori trattati, tradotti dal latino o letti in traduzione; sono in grado di creare opportuni collegamenti in seno alla disciplina e interdisciplinari e di usare le competenze inerenti la comprensione delle peculiarità dei generi letterari e delle poetiche dei singoli autori con un certo grado di autonomia.

La trattazione degli argomenti è avvenuta in maniera regolare ed esaustiva rispetto alla programmazione iniziale.

Per quanto concerne le metodologie adottate, si è fatto ricorso alla lezione frontale che si è rivelata una modalità didattica utile in molti casi, ad esempio per delineare scenari conoscitivi, inquadrare nodi tematici essenziali o nuove problematiche, chiarire premesse conoscitive che siano necessario presupposto per ulteriori sviluppi o approfondimenti.

Le lezioni frontali si sono comunque sempre trasformate di fatto in lezioni partecipate, tese al coinvolgimento degli alunni in una proficua discussione in classe con la produzione di interventi personali circostanziati e motivati. Come già osservato, infatti, la classe ha sempre partecipato con un certo interesse all'attività didattica, dimostrando la volontà di interagire con il docente.

L'interazione, oltre a favorire il processo di apprendimento perchè l'alunno diventa parte attiva nella costruzione di conoscenze, competenze e capacità, è stata utile perché occasione di esplicitare all'insegnante i livelli conoscitivi e le modalità di comprensione dei singoli.

In generale, ogni attività svolta come ogni metodologia adottata ha avuto come finalità quella di creare all' interno della classe un clima positivo di scambio, di confronto, di partecipazione, allo scopo di mettere gli alunni nella condizione migliore per poter esercitare le proprie capacità e

svilupparle ulteriormente in modo significativo.

I mezzi di cui si è fatto uso durante lo svolgimento dell'attività didattica sono stati i libri di testo, opportunamente integrati da fotocopie di altri testi qualora fossero opportuni chiarimenti o approfondimenti in merito a quanto affrontato.

Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione del percorso realizzato sia nella sua globalità sia nelle singole parti.

Le tipologie adottate sono state sostanzialmente due, il colloquio individuale, sempre basato sulla verifica degli aspetti letterari della disciplina unitamente all'analisi su più livelli di brani di classico, e la traduzione di testi dal latino all'italiano.

La valutazione è stata effettuata sulla base dell'acquisizione delle conoscenze circa i contenuti e della maturazione delle capacità e competenze specifiche alla disciplina, nonché dell'impegno e dell'attenzione dimostrati, tenuto conto degli aspetti precisi della valutazione sommativa e formativa.

Nicosia 06/05/2025

L'Insegnante
Prof.ssa Travaglianti Sonia

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA GRECA

La classe è composta da 16 alunni, che hanno dato prova di possedere una ottima propensione al dialogo educativo e buone capacità di interazione reciproca e con il docente, assumendo un comportamento corretto e improntato al rispetto delle regole.

Gli alunni, pur con esiti differenti in base all'impegno e alle capacità, hanno partecipato attivamente all'attività didattica, palesando, nelle generalità, uno certo interesse per gli aspetti letterari della disciplina; una parte di essi invece ha manifestato incertezze nell'individuare e tradurre correttamente i costrutti morfo-sintattici nei testi presi in esame; pertanto talvolta è stato necessario riprendere i costrutti di base della lingua greca.

Sono stati raggiunti gli obiettivi già programmati: gli alunni conoscono la produzione letteraria dell'età ellenistica e dei primi due secoli dell'età imperiale, nel suo sviluppo storico- culturale e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi; hanno ulteriormente sviluppato le capacità espressive, critico-riflessive, di analisi e decodifica dei testi, di contestualizzazione e attualizzazione degli stessi, grazie ad uno studio centrato, come negli anni precedenti, su molti testi dei vari autori trattati, tradotti dal greco o letti in traduzione; sono in grado di creare opportuni collegamenti in seno alla disciplina e interdisciplinari e di usare le competenze inerenti la comprensione delle peculiarità dei generi letterari e delle poetiche dei singoli autori con un certo grado di autonomia.

La trattazione degli argomenti è avvenuta in maniera regolare ed esaustiva rispetto alla programmazione iniziale.

Per quanto concerne le metodologie adottate, si è fatto ricorso alla lezione frontale che si è rivelata una modalità didattica utile in molti casi, ad esempio per delineare scenari conoscitivi, inquadrare nodi tematici essenziali o nuove problematiche, chiarire premesse conoscitive che siano necessario presupposto per ulteriori sviluppi o approfondimenti.

Le lezioni frontali si sono comunque sempre trasformate di fatto in lezioni partecipate, tese al coinvolgimento degli alunni in una proficua discussione in classe con la produzione di interventi personali circostanziati e motivati. Come già osservato, infatti, la classe ha sempre partecipato con un certo interesse all'attività didattica, dimostrando la volontà di interagire con il docente.

L'interazione, oltre a favorire il processo di apprendimento perchè l'alunno diventa parte attiva nella costruzione di conoscenze, competenze e capacità, è stata utile perché occasione di esplicitare all'insegnante i livelli conoscitivi e le modalità di comprensione dei singoli.

In generale, ogni attività svolta come ogni metodologia adottata ha avuto come finalità quella di creare all' interno della classe un clima positivo di scambio, di confronto, di partecipazione, allo scopo di mettere gli alunni nella condizione migliore per poter esercitare le proprie capacità e svilupparle ulteriormente in modo significativo.

I mezzi di cui si è fatto uso durante lo svolgimento dell'attività didattica sono stati i libri di testo, opportunamente integrati da fotocopie di altri testi qualora fossero opportuni chiarimenti o approfondimenti in merito a quanto affrontato.

Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione del percorso realizzato sia nella sua globalità sia nelle singole parti.

Le tipologie adottate sono state sostanzialmente due, il colloquio individuale, sempre basato sulla verifica degli aspetti letterari della disciplina unitamente all'analisi su più livelli di brani di classico, e la traduzione di testi dal greco all'italiano.

La valutazione è stata effettuata sulla base dell'acquisizione delle conoscenze circa i contenuti e della maturazione delle capacità e competenze specifiche alla disciplina, nonché dell'impegno e dell'attenzione dimostrati, tenuto conto degli aspetti precisi della valutazione sommativa e formativa.

Nicosia 06/05/2025

L'Insegnante
Prof.ssa Travaglianti Sonia

RELAZIONE DI ITALIANO

CLASSE V B LICEO CLASSICO A.S. 2024/2025

DOCENTE: prof.ssa VILMA FIORE

Il gruppo-classe è apparso nel suo complesso ben amalgamato e positivamente competitivo.

Gli alunni dotati, in linea di massima, di discrete capacità espressive e comunicative hanno dimostrato di apprendere con una certa facilità i contenuti della disciplina. Essi, inoltre, hanno mostrato buona propensione al dialogo educativo e motivazione allo studio ed hanno mantenuto nel corso del triennio comportamenti corretti e di fattiva collaborazione, rispondendo in maniera solerte e propositiva ad ogni attività proposta.

Per evitare che gli alunni si fermassero ad uno studio arido dei dati biografici e storici e ad una ripetizione asettica di pagine critiche relative ad autori o opere è stata proposta, fin dall'inizio dell'anno e per tutto il triennio, una scelta di testi che sono stati analizzati a tutti i livelli, in modo da far recepire in profondità il messaggio di un'opera d'arte e abituare i ragazzi ad esprimere giudizi personali su di essi.

Le principali finalità, perseguite nell'insegnamento dell'italiano, sono state quelle di educare alla lettura dei testi letterari, quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà, di potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, e di formare capacità di giudizio critico.

La didattica della letteratura italiana, in tutti gli anni del triennio, è stata sviluppata come lettura, analisi e interpretazione dei testi d'autore.

Inoltre, nella determinazione specifica dei contenuti si è focalizzata l'attenzione degli alunni sulle figure più rappresentative e significative della nostra storia letteraria, cioè su quelle che, per eccellenza di esiti artistici e per originalità di pensiero, sono considerate come punti basilari e indispensabili dell'esperienza didattica di tipo liceale. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno sviluppato, sebbene in maniera differente, capacità, conoscenze e competenze proprie della classe quinta.

Sono stati raggiunti, con esiti diversi e in base alla partecipazione e all'impegno di ciascuno gli **obiettivi** programmati.

a. Conoscenze

Gli alunni:

- conoscono gli aspetti principali della produzione letteraria italiana dall'Ottocento al Novecento;
- riconoscono nella produzione letteraria italiana l'influenza delle correnti di pensiero e dei modelli europei;
- conoscono le tecniche alla base del testo narrativo e poetico.

b. Competenze

Gli alunni sanno:

- utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale;
- individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura;
- ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari;
- riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore
- effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati
- produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato;

c. Capacità

Gli alunni hanno acquisito:

- capacità espressive, rielaborative, sintetiche, analitiche, logico – critiche.
- capacità di analisi e decodifica di un testo;

Quasi tutti gli alunni hanno conseguito buoni risultati, anche se il grado di preparazione da loro raggiunto è differenziato. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto uso prevalentemente della lezione frontale, per illustrare i generi letterari e le tipologie narrative, i profili degli autori, le tecniche compositive e i generi letterari.

Ho cercato di coinvolgere i ragazzi facendo spesso riferimento ad argomenti già appresi e non ho trascurato, nei limiti del possibile, le occasioni per il dialogo costruttivo che una disciplina come l'italiano spesso offre, sollecitando spesso alla riflessione e allo scambio di opinioni.

Il processo formativo ha mirato soprattutto all'affermazione dell'autonomia degli allievi, intesa come consapevolezza e capacità critica, al fine di renderli coscienti dei loro mezzi e delle loro capacità. Sul piano didattico ho cercato di seguire gli allievi, di stimolarli all'apprendimento, di guidarli nelle varie fasi della loro formazione, di essere aperta alle loro esigenze ed ai loro interessi per cui l'azione didattica ha cercato di adeguare i contenuti alla specifica realtà della classe.

Ho cercato, inoltre, di inculcare loro l'importanza del -per così dire- **fare esperienza**, nell'assoluta convinzione dell'importanza che riveste nel processo formativo umano l'incontro con realtà, spazi, luoghi, idee e persone diverse. Parecchie, nel corso del triennio, sono state le occasioni di incontro, di viaggi e di momenti di confronto al di fuori della scuola.

I **mezzi** utilizzati nello svolgimento del lavoro sono stati i libri di testo e si sono, inoltre, forniti fotocopie di altri testi di letteratura o di testi letterari finalizzati a facilitare l'apprendimento. La verifica degli apprendimenti si è svolta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali. Strumento di **verifica** sono state le interrogazioni periodiche, i compiti scritti in classe, le consegne da svolgere a casa e le interrogazioni. Per la valutazione ho tenuto conto oltre che dell'acquisizione dei contenuti da parte di ciascun allievo, anche degli interventi di ciascuno, dell'impegno, della partecipazione, della costanza allo studio e della disponibilità all'ascolto dell'insegnante e dei compagni.

Nicosia, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Vilma Fiore

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Materia: STORIA DELL' ARTE

Classe: 5^AB L.C.

Insegnante: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 16 studenti, provenienti sia da Nicosia che dai Comuni circostanti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un ottimo interesse all'apprendimento della disciplina, per cui è stato possibile poter instaurare un costruttivo rapporto tra gli alunni e l'insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo tra docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse per la materia e per gli argomenti proposti .

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina nel corso dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al Neoclassicismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento. Per l'Educazione Civica sono stati trattati temi relativi alla Valorizzazione del Patrimonio Artistico (Art. 9 della Costituzione).

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni, soprattutto in occasione delle coinvolgenti lezioni partecipate svolte nel secondo quadrimestre.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica, soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente ottimi risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate, sono state trattate sia con lezioni frontali e lezioni partecipate, che con supporti multimediali e visite guidate. Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per gli approfondimenti e le lezioni partecipate.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola, nonché con lavori di gruppo (Lezioni partecipate), coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le loro competenze.

Nella valutazione si è tenuto conto se l'alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia, 08.05.2025

Il Docente

Francesco Coltiletti